The Emerald Tablets of Thoth the Athlantean



Translation by Doreal

A literal translation and interpretation of one of the most ancient and secret of the great works of the ancient wisdom

ترجمه للعربية: حازم منصور

الألواح الزمردية لتحوت الأطلنطي

الترجمة بواسطة دوريال

ترجمة وتفسير حرفي لواحد من أقدم وأسرار الأعمال العظيمة للحكمة القديمة

جدول المحتويات

تمهيد

تاريخ الألواح المترجمة في الصفحات التالية غريب وخارج عن إيمان العلماء المعاصرين. يعود تاريخه إلى حوالي 36000 سنة قبل الميلاد. الكاتب هو تحوت ، وهو كاهن أطلانطي ملك ، أسس مستعمرة في مصر القديمة بعد غرق البلاد الأم.

كان هو صانع هرم الجيزة العظيم ، المنسوب خطأً إلى تشوبس (خوفو) فيه دمج معرفته بالحكمة القديمة وأيضًا سجلات وأدوات سرية بشكل آمن من اطلنطس القديمة.

لحوالي 16000 سنة ، حكم العرق القديم في مصر ، من حوالي 52000 قبل الميلاد إلى 36000 قبل الميلاد. في ذلك الوقت ، تم رفع العرق الهمجي القديم الذي استقر هو وأتباعه بينه إلى درجة عالية من الحضارة.

كان تحوت خالدا ، أي أنه تغلب على الموت ، ولم يمت إلا عندما يشاء وحتى ذلك الحين ليس من خلال الموت. حكمته الواسعة جعلته يحكم مختلف مستعمرات اطلانطس ، بما في ذلك تلك الموجودة في أمريكا الجنوبية والوسطى.

ولما جاء وقت مغادرته مصر نصب الهرم العظيم على مدخل قاعات امنتي العظيمة ووضع فيه سجلاته واقام حرسا لاسراره من بين الاعلى من شعبه.

في وقت لاحق ، أصبح أحفاد هؤلاء الحراس كهنة الهرم ، الذي من خلالهم تم تأليه تحوت كإله الحكمة ، المدون ، من قبل أولئك في عصر الظلام الذين اتوا بعد رحيله. في الأسطورة ، أصبحت قاعات أمنتي العالم السفلي ، قاعات الآلهة ، حيث تعبر الروح بعد الموت للحساب.

خلال العصور اللاحقة ، مرت نفس تحوت في أجساد البشر بالطريقة الموصوفة في الألواح. على هذا النحو ، قام بالتجسد ثلاث مرات ، في آخر مرة عرف فيها باسم هيرميس ، ثلاثي العظمة.

في هذا التجسد ، ترك الكتابات المعروفة لدى المؤمنين المعاصرين بالقوى الخارقة باسم ألواح الزمرد ، وهو عرض لاحق وأقل بكثير من الأسرار القديمة.

والألواح المترجمة في هذا العمل هي عشرة التي تركت في الهرم الأكبر في عهدة كهنة الهرم. تنقسم العشرة ألواح إلى ثلاثة عشر جزءًا للتبسيط.

والاثنان الأخيران عظيمان وبعيدان في اهميتهما لدرجة أنه من المحظور في الوقت الحاضر الإفراج عنهما للعالم بأسره. ومع ذلك ، في تلك الواردة هنا توجد أسرار سوف تثبت قيمة لا تقدر بثمن للطالب الجاد.

يجب قراءتها ، ليس مرة واحدة ، ولكن مائة مرة فقط وبالتالي يمكن الكشف عن المعنى الحقيقي. ستعطي القراءة اليومية لمحات من الجمال ، لكن الدراسة المكثفة ستفتح سبل من الحكمة للباحث.

ولكن الآن كلمة عن كيفية كشف هذه الأسرار الهائلة للإنسان الحديث بعد أن تم إخفاؤها لفترة طويلة.

منذ 1300 سنة قبل الميلاد ، كانت مصر ، الخيم القديمة ، في حالة اضطراب وأرسلت العديد من وفود الكهنة إلى أجزاء أخرى من العالم.

كان من بين هؤلاء بعض كهنة الهرم الذين حملوا معهم ألواح الزمرد كتعويذة يمكنهم من خلالها ممارسة السلطة على الكهنة الأقل تقدمًا من الأجناس التي تنحدر من مستعمرات أطلانطس الأخرى.

كان يفهم في الأسطورة أن الألواح تمنح حاملها السلطة من تحوت.

هاجرت المجموعة الخاصة من الكهنة الذين يحملون الألواح إلى أمريكا الجنوبية حيث وجدوا عرقاً مزدهرًا ، المايا الذين تذكروا الكثير من الحكمة القديمة.

وبين هؤلاء ، استقر الكهنة وبقوا. في القرن العاشر ، استقر المايا بشكل كامل في يوكاتان ، ووضعت الألواح تحت مذبح أحد معابد إله الشمس العظيم.

بعد غزو الأسبان للمايا، هجرت المدن ونسيت كنوز المعابد.

يجب أن يكون مفهوما أن الهرم الكبير لمصر كان ولا يزال معبدا للتأهيل للأسرار.ُأهل هناك يسوع وسليمان وبليناس وغيرهم.

تم توجيه الكاتب (الذي تربطه صلة بالمحفل الأبيض الكبير الذي يعمل أيضًا من خلال كهنوت الهرم) لاستعادة الألواح القديمة وإعادتها إلى الهرم العظيم.

أنجز هذا، بعد المغامرات التي لا تحتاج إلى التفصيل هنا. قبل إعادتها ، منح الإذن بترجمة نسخة من الحكمة المحفورة على الألواح والاحتفاظ بها.

وتم ذلك في عام 1925 ولم يُمنح الإذن بنشر جزء منه إلا الآن. ومن المتوقع أن يسخر الكثيرون. ومع ذلك ، سيقرأ الطالب الحقيقي بين السطور ويكتسب الحكمة.

إذا كان النور في داخلك ، فسيستجيب النور المحفور في هذه الألواح.

الآن ، كلمة عن الجانب المادي للألواح.

وهي تتكون من اثني عشر لوحاً من الزمرد الأخضر ، متكونة من مادة تم إنشاؤها من خلال التحويل الكيميائي.

فهي غير قابلة للتلف ومقاومة لجميع العناصر والمواد. في الواقع ، تم إصلاح البنية الذرية والخلوية ، ولم يحدث أي تغيير على الإطلاق.

وفي هذا الصدد ، فإنها تنتهك القانون المادي للتأين.

عليها حروف منقوشة باللغة الأطلنطية القديمة: حروف تستجيب لموجات الفكر المنسجمة ، وتطلق الذبذبات العقلية المرتبط بها في ذهن القارئ.

الألواح مثبتة معًا بأطواق من خليط ذهبي اللون معلقة من قضيب من نفس المادة. يكفي هذا عن المظهر المادي.

الحكمة الواردة فيه هي أساس الأسرار القديمة. ولمن يقرأ بعين وعقل مفتوحتين، ستزداد حكمته مئة ضعف.

إقرا. صدق أو لا تصدق ، ولكن اقرأ. والذبذبات الموجود فيها سوف توقظ الاستجابة في روحك.

في الصفحات التالية ، سأكشف عن بعض الأسرار التي لم يتم التطرق إليها حتى الآن إلا بشكل طفيف إما من قبلي أو من قبل معلمين آخرين أو طلاب الحقيقة.

كان بحث الإنسان عن فهم القوانين التي تنظم حياته ابدي ، ولكن دائمًا ما يكون وراء الحجاب الذي يحمي المستويات العليا من رؤية الإنسان المادية ، كانت الحقيقة موجودة ، جاهزة للاستيعاب من قبل أولئك الذين يوسعون رؤيتهم من خلال الانعطاف إلى الداخل ، وليس إلى الخارج ، في بحثهم.

في صمت الحواس المادية يكمن المفتاح لكشف النقاب عن الحكمة.

من يتكلم لا يعلم. ومن يعلم لا يتكلم.

إن المعرفة العليا لا يمكن فهمها ، لأنها موجودة ككيان في الممرات التي تتجاوز جميع الكلمات أو الرموز المادية.

جميع الرموز ليست سوى مفاتيح لأبواب تؤدي إلى الحقائق ، وفي كثير من الأحيان لا يتم فتح الباب لأن المفتاح يبدو عظيما جدا بحيث أن الأشياء التي هي وراءه غير مرئية.

إذا استطعنا أن نفهم أن جميع المفاتيح ، وجميع الرموز المادية هي مظاهر ، ما هي إلا امتدادات لقانون وحقيقة عظيمين ، وسوف نبدأ في تطوير الرؤية التي ستمكننا من اختراق ما وراء الحجاب.

كل الأشياء في جميع الأكوان تتحرك وفقا للقانون ، والقانون الذي ينظم حركة الكواكب ليس أكثر ثباتا من القانون الذي ينظم التعبيرات المادية للإنسان.

واحدة من أعظم القوانين الكونية هي تلك المسؤولة عن تشكيل الإنسان ككائن مادي.

كان الهدف الكبير لمدارس الأسرار من جميع العصور هو الكشف عن عمل القانون الذي يربط بين الإنسان المادي والإنسان الروحي.

الرابط بين الانسان المادي والانسان الروحي هو الانسان المفكر، لأن العقل يشارك كل من الصفات المادية وغير المادية.

يجب على الطامح للمعرفة العليا تطوير الجانب الفكري لطبيعته وبالتالي تعزيز إرادته القادرة على تركيز جميع قوى وجوده على المستوى الذي يريده.

البحث العظيم عن النور والحياة والحب يبدأ فقط على المستوى المادي. وحملها إلى نهايتها ، هدفها النهائي هو التوحيد الكامل مع الوعي العالمي. الأساس في المادة هو الخطوة الأولى ؛ ثم يأتي الهدف الأعلى للتحصيل الروحي.

في الصفحات التالية ، سأعطي تفسيرًا لألواح الزمرد ومعانيها السرية والخفية والباطنة.

مخفي في كلمات تحوت العديد من المعاني التي لا تظهر على السطح.

سيفتح نور المعرفة الذي تم جلبه على الألواح العديد من المجالات الجديدة للتفكير.

"اقرأ وكن حكيماً" ولكن فقط إذا كان نور وعيك يوقظ الفهم العميق الذي هو صفة متأصلة في الروح.

اللوح الأول

اللوح الأول تاريخ تحوت الأطلنطي.

أنا ، تحوت ، الأطلنطي ، سيد الأسرار ،

حافظ السجلات ، الملك العظيم ، الساحر ،

أعيش من جيل إلى جيل ،

على وشك المرور إلى قاعات أمنتي ،

موضوعة لإرشاد من يأتي في قادم الأيام.

هذه السجلات للحكمة العظيمة لأطلانطس العظيمة.

في مدينة كيور العظيمة على جزيرة اوندال ، في زمن بعيد ، بدأت هذا التجسد.

ليس كما عاش ومات البشر الصغار في العصر الحالي من أقوياء اطلانطس، ولكن من عصر إلى عصر جددوا حياتهم في قاعات أمنتي حيث يتدفق نهر الحياة إلى الأبد.

ألف مرة نزلت في الطريق المظلم الذي أدى إلى النور ، وكما صعدت مرات عديدة من الظلام إلى النور تجددت قوتي وقدرتي.

الآن لفترة من الوقت أنزل ،

ورجال خيم (مصر القديمة)

لن يعرفوني بعد الآن.

ولكن في وقت لم يأت بعد سأنهض مرة أخرى، قوي ومقتدر، مطالبا محاسبة أولئك الذين تركوا ورائي.

فاحذروا، يا أهل خيم.

إذا خنتم تعليمي زوراً ،

لاني سانزلكم من ارضكم العالية.

إلى ظلام الكهوف التي أتيتم منها.

لا تخونوا أسراري لرجال الشمال أو لرجال الجنوب لئلا تحل عليكم لعنتي.

تذكروا وافهموا كلماتي،

بالتأكيد سوف أعود مرة أخرى

واطلب منكم ما تحرسون..

نعم، حتى من وراء الزمن والموت سأعود، للثواب أو العقاب على ما اؤتمنتم عليه.

كان شعبي عظيم في العصور القديمة ، عظيم أكثر من فهم البشر الصغار من حولي الآن؛ يعرفون حكمة القدماء، يسعون عميقاً في قلب المعرفة اللانهائية التي تنتمي إلى يفاعة الأرض.

كنا حكماء بحكمة أبناء النور الذين سكنوا بيننا. كنا أقوياء بالقوة المستمدة من النار الأبدية.

ومن بين كل هذه، الأعظم من بين

أبناء البشر كان والدي، تحتمي،

حارس المعبد العظيم.

حلقة الوصل بين ابناء النور

الذين سكنوا داخل المعبد و

أجناس البشر الذين سكنوا الجزر العشرة.

الناطق باسم الثلاثة من سكان أونال، يكلم الملوك بالصوت الذي يجب ان يطاع.

نشأت هناك منذ الطفولة الى الشباب، تعلمت من والدي الأسرار الأقدم، و مع مرور الوقت نمت داخلي نار الحكمة، حتى انفجرت إلى شعلة يستنزف.

لا شيء أريده سوى الحصول على الحكمة.

حتى في يوم عظيم جاء الأمر من ساكن المعبد أن أحضر أمامه. كان هناك قليل من بين أبناء البشر الذين نظروا إلى ذلك الوجه العظيم وعاشوا، لأن أبناء النور ليسوا مثل أبناء البشر عندما لا يتجسدون في جسد مادي.

اخترت من بني البشر، وعلمني الساكن لتحقيق مقاصده، مقاصد لم تولد بعد في بطن الزمان.

لقد سكنت طويلاً في المعبد، وتعلمت المزيد من الحكمة، حتى اقتربت أنا أيضاً من النور المنبعث من النار العظيمة.

علمني الطريق إلى (أمنتي) العالم السفلي حيث يجلس الملك العظيم على عرش قدرته.

انحنيت عميقا تبجيلاً أمام أسياد الحياة

وأسياد الموت،

تلقيت مفتاح الحياة كهدية.

كنت حراً من قاعات (آمنتي) لم أكن مقيداً بالموت بدائرة الحياة.

بعيدًا إلى النجوم التي سافرت لها حتى أصبح الزمكان لا شيء.

ثم شربت بعمق من كأس الحكمة،

نظرت إلى قلوب البشر ووجدت هناك أسراراً أعظم وكنت سعيداً.

لأنه في البحث عن الحقيقة فقط يمكن لروحي ان تسكن والشعلة داخلها ان تنطفئ.

عشت عبر العصور،

أرى من حولي أولئك الذين يشربون من كأس الموت

ويعودون مرة أخرى في نور الحياة.

تدريجيًا من ممالك اطلانطس مرت موجات الوعي التي كانت واحدة معي، فقط ليتم استبدالها بنسل من نجم أدنى.

وفقا لتطبيق القانون،

نمت كلمة السيد لتصبح زهرة.

تحولت أفكار الأطلانطيين إلى الظلام،

حتى في النهاية في هذا الغضب نشأ من اغوانتي (AGWANTI) ، الساكن ، (هذه الكلمة ليس لها ما يعادلها في اللغة الإنجليزية ؛ وهي تعني حالة من الانفصال) نطق الكلمة، التي تستدعي القوة.

في أعماق قلب الأرض، سمع أبناء أمنتي،

وسمعوا، توجيه تغيير زهرة النار

التي تحترق إلى الأبد، تتغير وتتحول،

باستخدام الكلمة، حتى غيرت تلك النار العظيمة اتجاهها.

ثم انتشرت في جميع أنحاء العالم المياه العظيمة،

تغرق وتسحب الى القاع.

تغيير توازن الأرض

حتى لم يتبق الا معبد النور فقط

ماثلا على الجبل العظيم على أوندال

الذي لا يزال يرتفع من الماء؛

كان هناك بعض الأحياء،

نجوا من تدفق الينابيع.

ناداني بعد ذلك السيد، قائلاً:

اجمع قومي.

خذهم بالسفن التي تعلمها بعيدا عبر المياه، حتى تصل الى ارض البرابرة المشعرين الساكنين في كهوف الصحراء.

اتبع هناك الخطة التي لا تزال على علم بها.

ثم جمعت شعبي ودخلت سفينة السيد العظيمة.

صعدنا إلى الأعلى في الصباح.

يكمن المعبد في الظلام تحتنا.

وفجأة ارتفعت المياه فوقه .

واختفى من الأرض المعبد العظيم، حتى الوقت المحدد.

وبسرعة هربنا نحو شمس الصباح ،

حتى اصبح تحتنا تقع ارض بني خيم.

جاءوا غاضبياً بالهراوات والرماح،

سعوا غاضبياً لذبح وتدمير أبناء اطلانطس بالكامل.

ثم رفعت عصاي ووجهت شعاع من الذبذبات ،

التي ضربتهم ساكنياً في مكانهم كشظايا من حجر الجبل.

ثم تحدثت إليهم بكلمات هادئة وسلمية ،

اخبرتهم عن قوة اطلانطس ،

قائلاً: نحن أبناء الشمس ورسلها.

بقرتهم بعرضي للعلم السحري، حتى خضعوا أمام قدمي، عندها اطلقت سراحهم.

لقد سكنا لفترة طويلة في أرض الخيم ، لفترة طويلة جداً.

حتى يطيعوا أوامر السيد الذي أثناء نومه يعيش للأبد،

ارسلت ابناء اطلانطس، ارسلتهم في عدة اتجاهات، لكي ينهض اولادها مرة أخرى من رحم وقت الحكمة.

لقد سكنت لفترة طويلة في أرض خيم ، أقوم بأعمال عظيمة بالحكمة التي بداخلي.

نمت معرفة أبناء خيم صعودا إلى النور، التي تسقيها أمطار حكمتي.

فتحت بعد ذلك طريق إلى (أمنتي) حتى أحتفظ بقدراتي ، أعيش شمس (أطلانطيس) من عصر إلى آخر ، أحتفظ بالحكمة ، وأحفظ السجلات.

عدد كبير من أبناء الخيم ، حكموا الناس من حولهم ، ينمون ببطء صعودا في قوة الروح.

الآن لفترة من الوقت أذهب من بينهم

الى القاعات المظلمة لأمنتي ،

في أعماق قاعات الأرض ،

أمام أسياد القوى ،

وجها لوجه مرة أخرى مع الساكن.

إرتفعتُ عالياً فوق المدخلِ، مدخل، بوابة تَقُودُ إلى أمنتي.

القليل يملكون الشجاعة ليتجرأوا على ذلك، والقليلون يمرون من البوابة إلى (أمنتي) المظلمة.

رفعت فوق الممر، هرم هائل،

يستخدم القوة التي تتغلب على قوة الأرض (الجاذبية).

وضعت بعمق وعمق أكثر منزل قوة أو غرفة؛ ومنها نحت

ممر دائري يصل تقريبًا إلى القمة العظيمة.

هناك في القمة ، تكمن البلورة ، ترسل الشعاع إلى "الزمكان" ، وتسحب القوة من خارج الأثير ، وتتركز على البوابة المؤدية إلى أمنتي.

الغرف الأخرى التي بنيتها وتركتها شاغرة كما تبدو للجميع، ومع ذلك مخبأة بداخلها مفاتيح (أمنتي).

من يجرؤ بشجاعة على العوالم المظلمة ، فليطهره نفسه بالصيام الطويل أولاً.

ويستلقي في التابوت الحجري في غرفتي.

ثم أكشف له الأسرار العظيمة.

وقريبا سيتبع الى حيث سأقابله، حتى في ظلام الارض سأقابله،

أنا تحوت سيد الحكمة،

اقابله واحتجزه واسكن معه دائمًا.

بنيت الهرم العظيم ، على غرار هرم قوة الأرض، يتحرق إلى الأبد بحيث أنه، أيضا، قد يظل عبر العصور.

فيه، بنيت معرفتي من "العلوم السحرية" حتى أكون هنا عندما أعود مرة أخرى من أمنتي ،

نعم، بينما أنام في قاعات (أمنتي) ستتجسد روحي المتجولة بحرية،

تسكن بين البشر في هذا الشكل أو آخر. (هيرميس ، ثلاثي التجسد).

أنا المبعوث على الأرض من الساكن، ألبي أوامره ليصعد الكثير.

والآن اعود إلى قاعات (أمنتي) تاركاً خلفي بعضاً من حكمتي.

احفظوا وحافظوا على وصية الساكن .

ارفعوا أعينكم للأعلى نحو النور.

بالتأكيد ، في الوقت المناسب، ستكونون واحداً مع السيد، وبالتأكيد بالحق أنتم واحد مع السيد، بالتأكيد بالحق انتم واحد مع الكل.

الآن ، اترككم .

إعرفُوا وصاياي ،

احتفظوا بها وكونوا هي ،

و سأكون معكم،

اساعدكم وارشدكم إلى النور.

الآن تفتح البوابة أمامي. إذهب لأسفل في ظلام الليل.

اللوح الثاني

القاعات المظلمة لأمنتي،

في أعماق قلب الأرض تكمن قاعات أمنتي، بعيدًا تحت جزر اطلانطس الغارقة،

قاعات الموتى وقاعات الأحياء، غارقة في النار اللانهائية.

في زمن بعيد، ضاع في الزمكان، نظر ابناء النور إلى العالم. رأوا بني البشر في عبوديتهم مقيدين بالقوة التي أتت من الخارج.

كانوا يعلمون أنه فقط من خلال التحرر من العبودية يمكن للإنسان أن يصعد من الأرض إلى الشمس.

نزلوا إلى الأسفل وخلقوا أجسادًا، متخذين شكل البشر كاجسام لهم.

وقال أسياد كل شيء بعد تشكيلهم: "نحن الذين تشكلنا من الغبار الفضائي، ونشارك في الحياة من كل لا نهائي ؛ نعيش في العالم كبني بشر، ومع ذلك على عكس بني البشر".

ثم من مكان السكن، تحت قشرة الارض، انفجرت فضاءات عظيمة بقوتهم، فضاءات بعيدة عن بني البشر.

محاطة بالقوة والقدرة، محميين من الأذى في قاعات الموتى.

جنبا إلى جنب، وضعوا لهم فضاءات أخرى، ملأت بالحياة والنور من الأعلى.

بَنوا بعد ذلك قاعات أمنتي، لكي يَسْكنوا هناك إلى الأبد، يَعِيشونَ الحياةِ إلى نهايةِ الخلودِ.

وكانوا اثنان وثلاثون من الابناء، ابناء النور الذين جاءوا بين الناس، يسعون لتحرير أولئك المقيدون بعبودية الظلام بالقوة من الوراء.

في أعماق قاعات الحياة نمت زهرة، مشتعلة، تتوسع، تدفع الليل إلى الوراء.

موضوعة في المنتصف، شعاع ذو فاعلية كبيرة، تمنح الحياة. تمنح النور، تملاء بالقوة كل من يقترب منها.

وضعوا حوله عروش، اثنين وثلاثين مكانا لكل من بني النور ليغتسلوا في النور المليئ بالحياة من النور الابدي.

هناك مرة بعد مرة خلقوا أجسادهم الأولى حتى يتمكنوا من ملئها بروح الحياة.

مائة سنة من كل ألف، يجب أن يسطع نور الحياة على أجسادهم. يسرع، ويبقظ روح الحياة.

هناك في الدائرةِ مِنْ عصر إلى عصر، يجلس الأسياد العظماء، يعيشون حياة غير معروفة بين البشر.

هناك في قاعات الحياة يستلقون نائمين؛ تتدفق أرواحهم بحرية عبر أجساد البشر.

مرة تلو الأخرى، بينما أجسادهم نائمة، يتجسدون في أجساد البشر. يعلمون ويوجهون إلى الأمام وإلى الأعلى ، من الظلام إلى النور.

هناك في قاعة الحياة، ملئين بحكمتهم، لا يعرفها جنس البشر، يعيشون إلى الأبد "تحت نار الحياة الباردة، يجلس أبناء النور.

هناك أوقات عندما يستيقظون، يأتون من الأعماق ليكونوا انوار بين البشر، مخلدون بين البشر الفانين.

من يتطور ينمو من الظلام ، يصعد بنفسه من الليل إلى النور، يصبح حراً من قاعات أمنتي، حر من زهرة النور والحياة، يرشد بعد ذلك، بالحكمة والمعرفة، وينتقل من البشر، إلى سيد الحياة.

هناك يمكنه أن يسكن كواحد مع الأسياد، متحرر من قيود ظلام الليل. يجلس داخل الزهرة المشعة سبعة اسياد من الزمكان فوقنا، يساعدون ويوجهون من خلال الحكمة اللانهائية، الطريق عبر الزمن لأبناء البشر.

جبارون وغرباء، هم، محجوبين بقوتهم، صامتين،عارفين، يسحبون قوة الحياة، مختلفين ولكنهم متوحدين مع أبناء البشر. نعم ، مختلفين ، ومع ذلك متوحدين مع ابناء النور.

أمناء ومراقبون لقوة عبودية الإنسان، على استعداد للتحرر عندما يصل النور. الأول والأقوى، يجلس في الوجود المحجوب، سيد الأسياد، التاسع اللانهائي، فوق الآخرين من كل اسياد الدورات؛

الثالث ، الربع ، الخمس ، السادس ، السابع ، الثامن ، كل له مهمته ، كل له صلاحياته ، توجيهاته ، توجيه مصير الإنسان. هناك يجلسون ، بجبروت وقوة ، محررين من كل الزمان والمكان.

ليسوا من هذا العالم ، ومع ذلك قريبين منه. هم الإخوة الكبار، لأبناء البشر. يحكمون ويزنون، بحكمتهم يراقبون تقدم النور بين البشر.

قدت هناك أمامهم بقيادة الساكن ، ورايته يختلط مع واحد من الأعلى.

ثم خرج منه صوتاً يقول: " عظيم انت ، يا تحوت، بين أبناء البشر. حر من الآن فصاعدا من مدراسات أمنتي ، سيد الحياة بين أبناء البشر. لا تذوق الموت باستثناء شبه ذلك، اشرب من الحياة الى نهاية الخلود، من الآن فصاعد الحياة إلى الأبد، لك لتأخذها. من الآن فصاعد الموت تحت يدك.

اسكن هنا أو غاد هنا عندما ترغب، فالحرية هي (أمنتي) إلى شمس البشر. خذ الحياة بأي شكل ترغبه، ابن النور الذي كبر بين البشر. اختر عملك ، لأن جميع الأروح يجب أن تكدح ، ولا تتحرر أبدًا من طريق النور.

اكتسب خطوة واحدة على الطريق الطويل صعودا، اللانهائية الآن هي جبل النور. كل خطوة تأخذها تزيد من ارتفاع الجبل؛ كل تقدمك يطيل الهدف.

اقترب من الحكمة اللامتناهية ، قبل أن تنحرف عن الهدف. تحرر الآن من قاعات امنتي لتمشوا جنبا الى جنب مع اسياد العالم، الغاية واحدة، تعملون معا، تجلبون النور الى بني البشر.

ثم جاء من عرشه أحد الأسياد ، أخذ يدي وقادني إلى الأمام ، عبر جميع قاعات الأرض الخفية العميقة. قادني من خلال قاعات (أمنتي) ليظهر الأسرار التي لا يعرفها الإنسان.

عبر الممر المظلم ، إلى الأسفل قادني إلى القاعة حيث يجلس الموت المظلم. تقع القاعة العظيمة أمامي في فضاء شاسع، محاطة بالظلام لكنها مملوءة بالنور.

مشيد أمامي عرشًا عظيمًا من الظلام ، يجلس عليه جسم ليلي محجوب. أظلم من الظلام جلس الجسم الكبير، ظلام مع ظلام ليس من الليل.

أمامه توقف السيد ، متحدثًا بالكلمة التي تجلب الحياة ، قائلا:

"يا سيد الظلام ، دليل الطريق من الحياة إلى الحياة ، امامك احضر شمس الصباح. لا تلمسه أبداً بقوة الليل. لا تدعُ شعلته لظلام الليل. اعرفه وانظر اليه، واحد من اخوتنا، رفع من الظلمة الى النور. حرر شعلته من عبوديتها ، حرر شعلته في ظلام الليل ."

ثم ارتفعت يد الجسم ، وجاءت شعلة نمت واضحة ومشرقة. تدحرجت إلى الوراء بسرعة ورفعت ستارة الظلام ، وكشفت عن القاعة من ظلام الليل.

ثم نما في الفضاء العظيم أمامي ، شعلة بعد شعلة، من حجاب الليل. ملايين غير محسوبة قفزت أمامي ، بعضها يشتعل كزهور النار.

كان هناك آخرون يذرفون إشراقة خافتة ، تتدفق ولكن بشكل ضعيف من خارج الليل.

كان هناك البعض الذي تلاشى بسرعة ؛ والبعض الآخر الذي نما من شرارة صغيرة من النور.

كل منهم محاط بحجاب الظلام الخافت ، لكنه يحترق بنور لا يمكن إخماده أبدًا. يأتي ويذهب مثل اليراعات في فصل الربيع ، ملاءت بفضاء مع النور والحياة.

ثم تكلم صوت عظيم ورسمي قائلا:

"هذه الأنوار هي أرواح بين البشر ، تنمو وتتلاشى ، موجودة إلى الأبد ، تتغير ولكنها تعيش ، من خلال الموت إلى الحياة.

عندما تزدهر لزهور، وتصل إلى ذروة النمو في حياتها، ارسل بسرعة حجاب الظلام ، للاحتماء والتغيير إلى أشكال جديدة من الحياة.

تنمو صعودًا بشكل ثابت على مر العصور، وتتوسع إلى شعل أخرى، لتضيء الظلام بقوة أكبر ، وتخمد وعكس ذلك بحجاب الليل. وهكذا تنمو روح الإنسان صعودا من أي وقت مضى ، خامدة وغير خامدة بالظلام من الليل.

أنا ، الموت ، اتي ، ومع ذلك لا ابقى ، لان الحياة الأبدية موجود في كل شيء ؛ أنا فقط عقبة في الطريق ، وبسرعة اقهر من النور اللانهائي.

استيقظي ، يا ايتها الشعلة التي تحترق من الداخل ، تقدمي ايتها الشعلة إلى الأمام واقهري حجاب الليل ".

ثم في وسط الشعلة في الظلام نما هناك واحدة التي دفعت الليل ، مشتعلة ، وتتوسع ، أكثر إشراقا، حتى في النهاية كان لا شيء سوى النور.

ثم تكلم مرشدي، صوت السيد؛ "شاهد روحك وهي تنمو في النور، كن حراً الآن إلى الأبد من سيد الليل."

قادني إلى الأمام من خلال العديد من الفضاءات الكبيرة مليئة بأسرار ابناء النور؛ الأسرار التي قد لا يعرفها الإنسان حتى الآن حتى يصبح هو أيضًا شمس النور.

ثم قادني إلى الوراء إلى نور قاعة النور. ثم ركعت أمام الأسياد العظماء ، اسياد الجميع من الدورات ألاعلى.

ثم تحدث بكلمات من قوة كبيرة قائلا: "لقد تحررت من قاعات (أمنتي). اختر عملك من بين أبناء البشر".

ثم تحدثت: "يا سيدي العظيم ، اسمحوا لي أن أكون معلما للبشر ، اقودهم للأمام و صعودا حتى يصبحوا أيضا ، نور بين البشر؛ متحررين من حجاب الليل الذي يحيط بهم، مشتعلين بنور يضيء بين البشر.

ثم تحدث لي الصوت: "اذهب ، وافعل كما تقول. واليكن الأمر كذلك.

أنت سيدي قدرك ، حر في أن تأخذ أو ترفض حسب مشيئتك. خذ القوة ، خذ الحكمة. "تألق كالنور بين أبناء البشر"

ثم قادني الساكن صعودا.

وسكنتُ مرة أخرى بين بني البشر، ادرس واظهر بعضا من حكمتي؛ شمس من النور ، نار بين البشر.

الآن مرة أخرى خطوت الطريق إلى أسفل ، أبحث عن النور في ظلام الليل.

تشجّعوا واحفظوا، واحتفظوا بسجلي، الذي سيكون المرشد لبني البشر.

اللوح الثالث

مفتاح الحكمة

أنا ، تحوت الاطلنطي، أعطي حكمتي ، أعطي معرفتي ، أعطي قوتي. أعطيها بحرية لأبناء البشر. أعطِهم ذلك ، أيضاً ، ربما تتألق الحكمة عبر العالم من حجاب الليل.

الحكمة قوة والقوة حكمة ، مع بعضها بعض ، تتقن الكل.

لا تكن فخورا ايها الإنسان بحكمتك. تحدث مع الجاهل وكذلك الحكيم. ان جاءك أحد مليء بالمعرفة، فاسمع وافهم، لان الحكمة هي كل شيء .

ولا تصمت عندما يتحدث الشر نيابة عن الحق مثل نور الشمس فوق الجميع.

من يتجاوز الناموس يعاقب، لان حرية الانسان لا تأتي الا بالناموس.

لا تخاف لان الخوف عبودية، قيد يربط الظلمة بالبشر.

اتبع قلبك خلال حياتك، افعل اكثر مما اوصاك، إذا كسبت ثروات، فاتبع قلبك، لان كل هذا لا ينفع ان قلق قلبك.

لا تقلل من وقت اتباع قلبك، لانه مكروه من الروح.

لا تجعل من تهدي يضل الطريق، ولكن الضالين لايستطيعون العثور على طريق الحق.

إذا ذهبت بين البشر، اصنع لنفسك، الحب، بداية ونهاية القلب.

اذا جاءك احد للاستشارة، اتركه يتحدث بحرية، ليتم ما جاءك من اجله.

إذا تردد في فتح قلبه لك ، فذلك لأنك ، القاضي ، تفعل الخطأ.

ولا تكرَّر قوله، ولا تسمع له قولا.

لانه كلام من ليس في حالة توازن.

لا تتكلم عن ذلك،

لكي يعلم الذي أمامك الحكمة.

الصمت ربح كبير.

الكثير من الكلام لا ينفع شيئا.

لا ترفع قلبك على بني البشر لئلا ينخفض لأقل من التراب.

إذا كنت عظيما بين الناس، فالتكرم بالمعرفة واللطف.

إذا كنت تريد أن تعرف طبيعة صديق ، لا تسأل رفيقه ، ولكن اقض بعض الوقت معه وحده.

تجادل معه ، واختبر قلبه من خلال كلماته ومحملها.

التي تدخل المخزن يجب أن تخرج ، والأشياء التي هي لك يجب مشاركتها مع صديق.

العلم يعتبره الجاهل جهلا، والأشياء الرابحة بالنسبة له ضارة.

انه يعيش في الموت. ولذلك فهو طعامه.

الرجل الحكيم يترك قلبه يفيض لكن يبقى صامتاً.

يا ايها الانسان، اسمع لصوت الحكمة. اسمع لصوت النور .

هناك أسرار في الكون إذا كشفت تملئ العالم بنورها.

دع من سيكون حرا من قيود الظلام أولا يكشف المادة من غير المادة ، النار من الأرض.

لانك تعلم ان الارض تنزل الى الارض، وكذلك تصعد النار الى النار وتكون واحدة مع النار.

الذي يعلم النار التي في نفسه سيصعد إلى النار الأبدية ويسكن فيها إلى الأبد.

النار ، النار الداخلية ، هي الأقوى من كل القوة ، لأنها تتغلب على كل شيء وتخترق كل شيء في الأرض.

الرجل يدعم نفسه فقط على ما يقاوم.

لذا يجب على الأرض أن تقاوم الإنسان الذي لا وجود له.

كل العيون لا ترى بنفس الرؤية ، لأن جسم يظهر لشخص بشكل واحد ولون واحد ومختلف لعين اخرى.

وكذلك النار اللانهائية ، التي تتغير من لون إلى آخر ، ولا تكون نفسها من يوم لآخر.

هكذا اقول أنا تحوت عن حكمتي، لان الانسان نار تضيء في الليل. لا تطفأ أبدا في حجاب الظلام. لا تطفأ أبدا بحجاب الليل.

في قلوب البشر ، نظرت بحكمتي ، ووجدتهم ليسوا أحرارا من عبودية الصراع.

تحرر من كدح نارك يا اخي، لئلا تدفن في ظل الليل!

اسمعوا ايها البشر واسمعوا لهذه الحكمة: أين ينتهي الاسم والشكل؟

فقط في الوعي ، غير المرئي ، قوة لانهائية من الإشعاع الساطع.

الأشكال التي تخلقونها عبر السطوع رؤيتها نتيجة فعلية تتبع سببيتكم .

الإنسان هو نجم مرتبط بجسد، حتى النهاية ، يتحرر من خلال صراعه.

فقط من خلال النضال والكدح وقصارى جهدك سوف تزهر النجمة في داخلك في حياة جديدة.

الذي يعرف بداية كل شيء ، نجمه حر من عالم الليل.

تذكر، يا أيها الانسان، أن كل ما هو موجود هو مجرد شكل آخر من أشكال ما هو غير موجود.

كل ما هو كائن يمر إلى كائن آخر وأنت نفسك ليست استثناء.

خذ في الاعتبار الناموس (القانون) ، لأن الناموس كل شي.

ولا تسعى لما ليس من الناموس، لأن مثل هذا موجود فقط في أوهام الحواس.

الحكمة تأتي الى جميع اولادها كما يأتون الى الحكمة.

على مر العصور، النور مخفي.

استيقظ يا هذا الإنسان وكن حكيماً.

في أعماق أسرار الحياة سافرت، سعياً وبحثاً عن ما هو مخفي.

اسمع يا هذا الإنسان، وكن حكيما.

بعيدًا عن القشرة الأرضية ، في قاعات (أمنتي)، رأيت أسرار مخفية عن البشر.

سافرت في كثير من الأحيان عبر الممر الخفي العميق ، ونظرت إلى النور الذي هو الحياة بين البشر.

هناك قرب زهور الحياة التي عاشت ، فتشت في قلوب وأسرار البشر.

وجدت أن البشر يعيشون في الظلام.

نور النار العظيمة مخفي في الداخل.

تعلمت أمام أسياد (أمنتي) الخفية... الحكمة التي أعطيها للبشر.

هم اسياد الحكمة السرية العظيمة ، التي جلبت من مستقبل نهاية اللانهاية.

أسياد أمنتي سبعة، هم أسياد أبناء الصباح ،

شموس الدورات. سادة الحكمة.

لم يتشكلوا كأبناء البشر.

ثلاثة ، أربعة ، خمسة، ستة ، سبعة ، ثمانية ، تسعة هي ألقاب أسياد البشر.

جاءوا بعيدًا عن المستقبل ، لم يتشكلوا ولكنهم تشكلوا ، كمعلمين لأبناء البشر.

يعيشون إلى الأبد ، ولكن ليس للحياة ، غير مقيدون بالحياة ومع ذلك احرار من الموت.

يحكمون إلى الأبد بحكمة لا حصر لها ، غير مقيدين ومقيدين بقاعات الموت المظلمة.

بداخلهم الحياة ، ومع ذلك الحياة ليست خيال حياة ، أسياد الجميع أحرار من الجميع .

وخرجت منهم الكلمة ، والأدوات التي تمكنها من كل شيء.

واسعة هي سماتهم ، لكنها مخفية في الصغر، مكونة من تشكيل ، معروفة ومع ذلك غير معروفة.

ثلاثة يحمل مفتاح كل السحر الخفي ، خالق هو من قاعات الموتى ؛ يرسل القوة ، مغطاة بالظلام ، يربط أرواح بني البشر ؛ يرسل الظلام ، يربط قوة الروح ؛ يدير سلبية بني البشر.

أربعة هو الذي يفقد القوة. هو سيد الحياة لبني البشر. النور جسده ، والشعلة سمته ؛ محرر أرواح بني البشر.

خمسة هو السيد ، سيد كل مفتاح السحر للكلمة التي تدوي بين الناس.

ستة هو سيد النور ، الطريق الخفي ، مسار أرواح بني البشر.

سبعة هو سيد الاتساع ، سيد الفضاء ومفتاح الأزمان.

ثمانية هو الذي يأمر بالتقدم. ويزن ويوازن رحلة البشر.

تسعة هو الأب ، شاسعة هي سماته ، يتشكل ويتغير بلا شكل.

تأمل في الرموز التي أعطيك إياها.

هي المفاتيح، على الرغم من أنها مخفية عن البشر.

اصعدي يا روح الصباح إلى الأعلى.

أدر أفكارك إلى الأعلى إلى النور وإلى الحياة.

ابحث في مفاتيح الأرقام التي أحضرتها لك.

اضئ طريق الحياة إلى الحياة.

اسعى بالحكمة. أدر أفكارك للداخل. لا تغلق عقلك لزهرة النور.

ضع في جسمك صورة لشكل الفكرة. فكر في الأرقام التي تقودك إلى الحياة.

افتح الطريق إلى من لديه الحكمة. افتح الباب لمملكة النور.

اسكب شعلتك كشمس الصباح. أغلق الظلام و عيش في النـهار.

اتخذ لنفسك ، ايها الإنسان! كجزء من وجودك ، السبعة الذين هم ليسوا كما يبدون.

افتح ، ايها الإنسان! ونـال حكمتي.

اتبع الطريق الذي سلكته.

اسياد الحكمة، هم ضوء شمس الصباح والحياة لأبناء البشر.

اللوح الرابع

ولادة الفضاء

سجل يا أيها الإنسان صوت الحكمة سجل صوت تحوت الاطلنطي.

أعطيك بحرية حكمتي ، المجموعة من الزمان والمكان لهذه الدورة ؛ سيد الأسرار ، شمس الصباح ، يعيش إلى الأبد ، ابن النور ، مشرق بسطوع ، نجم الصباح ،

تحوت هو معلم البشر ، من بين كل شيء.

منذ وقت طويل ، وأنا في طفولتي ،

مستلقياً تحت النجوم في اطلانطس المدفونة منذ زمن بعيد ،

أحلم بالأسرار التي تفوق البشر بكثير.

ثم نما في قلبي شوق كبير لغزو المسار الذي يؤدي إلى النجوم.

سنة بعد سنة ، سعيت خلف الحكمة ، أبحث عن معرفة جديدة ، أتبع الطريق ، حتى أخيرا، في مخاض ، انفصلت روحي عن عبوديتها وتحررت.

تحررت من عبودية رجال الأرض.

حر من الجسم ، مضت خلال الليل. أخيرا فتح لي الفضاء النجمي.

حررت من عبودية الليل.

طلبت الآن الحكمة لنهاية الفضاء ، أبعد من معرفة الرجل المحدودة.

بعيدا في الفضاء ، سافرت روحي بحرية في دائرة النور اللانهائية.

كانت بعض الكواكب غريبة، ما وراء المعرفة، عظيمة وضخمة ، اكثر من أحلام البشر.

ومع ذلك وجدت الناموس ، في كل جماله ، عملت به وبينه كما هو الحال هنا بين البشر.

ومضت روحي من خلال جمال اللانهاية ، بعيدا عبر الفضاء حلقت مع أفكاري.

استرحت هناك على كوكب من الجمال.

سلالات الانسجام تملأ كل الهواء.

كانت الأشكال هناك ، تتحرك بالترتيب ، عظيمة ومهيبة كالنجوم في الليل؛ تتصاعد في انسجام وتوازن، ورموز الكون مرتبة مثل الناموس.

مررت على العديد من النجوم في رحلتي ، العديد من أجناس البشر في عوالمهم ؛ بعضهم يصل إلى ارتفاع نجوم الصباح ، وبعضهم ينخفض في ظلام الليل.

كل واحد منهم يكافح صعودا ، يحصلون على المرتفعات والخوض في الأعماق ، يتحركون في بعض الأحيان في عوالم من السطوع ، والعيش في الظلام ، والحصول على النور.

اعلم أيها الإنسان أن النور هو ميراثك.

أعلم أن الظلام هو مجرد حجاب.

مختوم في قلبك السطوع الأبدي، في انتظار لحظة الحرية للانتصار ، في انتظار تصدع حجاب الليل.

وجدت البعض قد انتصر على الأثير.

كانوا أحراراً من الفضاء في حين أنهم كانوا بشرا. باستخدام القوة التي هي أساس كل شيء ، شيدوا في الفضاء البعيد كوكبًا ، رسمته القوة التي تتدفق عبر الكل ؛ التكثيف ، وتجميع الأثير في أشكال ، نمت كما يريدون.

تفوقوا في العلم، على كل الأجناس، قادرين بالحكمة، أبناء النجوم.

توقفت لفترة طويلة ، وأنا أراقب حكمتهم.

رأيتهم يخلقون من الأثير مدناً عملاقة من الورد والذهب.

تشكلت من العنصر البدائي، أساس كل المادة، الأثير بعيد المنال.

في الماضي السحيق، كانوا قد غزا الأثير، وحرروا أنفسهم من عبودية الكدح ؛ شكلوا في أذهانهم فقط صورة وخلقوها بسرعة ، ونمت.

بعد ذلك ، أسرعت روحي ، في جميع أنحاء الكون ، مشاهداً دائما، أشياء جديدة وكبيرة وقديمة ؛ تعلمت أن الإنسان هو حقا مولود في الفضاء ، شمس الشمس ، طفل النجوم.

اعلم، ايها الانسان، ان كل ما تسكنه هو بالتأكيد واحد مع النجوم.

أجسادكم ليست سوى كواكب تدور حول شموسها المركزية.

عندما تكتسبون نور جميع الحكمة، ستصبحون أحرارا تلمعون في الاثير.. أحد الشموس ينير ظلاما خارجيا.. واحدة من المولودين في الفضاء ينمو الى نور.

كما تفقد النجوم في الوقت المناسب تألقها ، يمر النور منها إلى المصدر العظيم ، لذلك ، يا أيها الإنسان ، تمر الروح إلى الأمام ، تاركة وراءها ظلام الليل.

تشكلتم من الأثير البدائي ، مليئين بالتألق الذي يتدفق من المصدر ، مربوطين بالأثير الملتف حوله ، ومع ذلك فهو يشتعل حتى يصبح حرًا.

ارفعوا شعلتكم من الظلام ، حلّقوا من الليل وستكونون أحراراً.

سافرت عبر الزمكان، وأنا أعلم أن روحي تحررت أخيراً، وأنا أعلم أنني الآن قد أسعى وراء الحكمة.

حتى أخيرا، مررت على مستوى، مخفيًا عن المعرفة، وغير معروف للحكمة، امتدد ما وراء كل ما نعرفه.

الآن، يا أيها الإنسان، عندما كان لي هذا العلم، نمت روحي بالسعادة، لأني الآن كنت حرا.

اسمعوا، ايها المولودون في الفضاء، اسمعوا لحكمتي. ألا تعلمون انكم ايضا ستكونون احرارا.

اسمع ثانياً يا أيها الانسان لحكمتي لعل سماعك ايضا يحيا ويتحرر.

انتم لستم من الأرض - الأرض ، ولكن ابناء النور الكوني اللانهائي.

ألا تعلم يا أيها الإنسان عن ميراثك؟

ألا تعلم أنك النور الحقيقي؟

شمس الشمس العظيمة ، عندما تكتسب الحكمة ، ستدرك حقًا علاقتك بالنور.

الآن ،اعطيكم المعرفة ، حرية السير في الطريق الذي سلكته، ابين لكم حقا كيف من خلال نضالي، سلكت الطريق الذي يؤدي إلى النجوم.

اسمع، يا ايها الانسان، واعرف عبوديتك واعرف كيف تحرر نفسك من الكدح.

من الظلمة ستصعدون، واحدا مع النور وواحدا مع النجوم.

واتبعوا ابدا طريق الحكمة.

فقط من خلال هذا يمكنكم النهوض من الأسفل.

مصير الإنسان يقوده للأمام إلى منحنى كل اللانهاية.

اعلم، يا ايها الانسان، ان كل الفضاء مرتب.

فقط بالترتيب أنتم واحد مع كل شيء.

النظام والتوازن هما قانون الكون.

اتبعوا وستكونوا واحداً مع الكل.

من يتبع طريق الحكمة، يجب أن يكون منفتحاً على زهرة الحياة، يمد وعيه خارج الظلام، المتدفق عبر الزمكان في الكل.

أولا يجب أن تبقى في أعماق الصمت،على الأقل، حتى تحرر من الرغبة.

متحرر من الشوق للتحدث في الصمت.

مسيطر عليك بالصمت ، وعبودية الكلمات.

الامتناع عن الأكل حتى تتغلب على الرغبة في الطعام، هذه هي عبودية الروح.

ثم استلقي في الظلمات.

أغمض عينيك عن أشعة النور.

ركز قوتك الروحية في مكان وعيك، وهزها حرة من قيود الليل.

ضع في ذهنك - الصورة التي تريدها.

تخيل المكان الذي ترغب في رؤيته.

تذبذب ذهابا وإيابا بقوتك.

فك الروح من ليلها.

يجب أن تهز بقوة بكل قوتك حتى تتحرر روحك أخيراً.

الشعلة العظيمة وراء الكلمات هي شعلة الكون، معلقة في المستوى، غير معروف للإنسان؛ قوية ومتوازنة، تتحرك في نظام ، تناغم موسيقى، أبعد بكثير من الإنسان.

الشعلة من بداية خلود الكل تتحدث بالموسيقى، والغناء بالألوان،

انتم شرارة الشعلة، يا أطفالي، تحترقون بالألوان وتعيشون بالموسيقى.

إستمعْوا إلى الصوتِ و سَتَكُونُون أحراراً.

الوعي الحر يندمج مع الكوني ،

واحد مع النظام والمنخفض من كل شيء.

لا تعرفوا الانسان الخارج من الظلمة.

يجب أن يشتعل النور، رمز الكل.

ادعوا بهذه الصلاة من أجل الوصول أو الحكمة.

صلوا من أجل مجيء النور إلى الكل.

عسى أن تسحب روح النور الهائلة التي تضيء عبر الكون ، شعلتي قريباً في تناغم معكم.

ارفع ناري من الظلام، مغناطيس النار الذي هو واحد مع الكل.

ارفع روحي، لتكون قوية وقادرة.

ابن النور، لا تبتعد.

اسحبني بقوة لأذوب في فرنك.

واحد مع كل شيء وكل شيء في واحد ، النار من سلالة الحياة متوحدة مع الدماغ.

عندما تتحرير أرواحكم من عبوديتها، فاعلموا أن الظلام قد رحل.

في الفضاء قد تطلبون الحكمة، فلا تكونوا مقيدين في الجسد.

يا روح إلى الأمام وإلى الأعلى حتى الصباح، ووميض حر، إلى عوالم النور.

تحركوا في النظام ، تحركوا في الوئام ، وستتحركوا بحرية مع ابناء النور.

اطلبوا واعرف مفتاح حكمتي.

وهكذا ، ايها الانسان ، بالتأكيد سوف تكون حرا.

اللوح الخامس ساكن أونال ،

في كثير من الأحيان أحلم باطلانطس المدفونة، ضائعة في العصور التي مرت في الليل.

عصر على عصر وُجدتَ في الجمالِ، نور مُشرق من خلال ظلامِ الليلِ.

قوي في القدرة ، يحكم الأرض المولودة.

سيد الأرض في أيام اطلانطس.

ملك الامم، سيد الحكمة، النور المشرق، حارس الطريق، يسكن في معبده، سيد اونال،

نور الأرض في أيام اطلانطس.

هو، سيد، من دورة تفوقنا، يعيش في أجساد كواحدة بين البشر.

ليس كمواليد الأرض، هو من بعيد،

شمس الدورة ، متقدم أكثر من البشر.

اعلم، يا ايها الانسان، ان هورليت السيد لم يكن واحدا من بني البشر.

في الماضي السحيق عندما نمت اطلانطس لأول مرة كقوة ، ظهر هناك متوحد مع مفتاح الحكمة ، مبين طريق النور للجميع.

بين طريق الانجاز لجميع البشر، طريق النور الذي يتدفق بين البشر.

إتقن الظلام ، يقود (روح- البشر)، صعودا إلى المرتفعات التي كانت متوحدة مع النور.

قسم الممالك إلى أقسام.

فكانت عشرة ، يحكمهم أبناء البشر.

على آخر، بني معبداً، بني ولكن ليس بيد أبناء البشر.

من الأثير نادى جوهره، تقولب وتشكل بقوة YTOLAN (الذات) في الأشكال التي بناها بذهنه.

غطى الجزيرة ميل بعد ميل، نما فضاء فوق فضاء في قوته.

اسود، ولكن ليس اسود، ولكن اسود مثل الزمكان ، في أعماق قلبه جوهر النور.

وسرعان ما نما المعبد إلى الوجود، مقولب ومشكّل بكلمة الساكن، مستدعى من العدم الشكلي إلى شكل.

ثم بنى، داخله، غرف كبيرة، ملأها باشكال استدعت من الأثير، ملأها بالحكمة التي استدعاها ذهنه.

كان عديم الشكل داخل معبده، ومع ذلك تم تشكيله في صورة البشر.

يسكن بينهم إلا انه ليس منهم، كان غريبًا ومختلفًا تمامًا عن أبناء البشر.

فاختار من بين الناس.

ثلاثة أصبحوا بوابه له.

اختر الثلاثة من الأعلى ليصبحوا همزة الوصل مع اطلانطس.

هم الرسل الذين حملوا مجلسه الى ملوك بني البشر.

واخرج آخرين وعلمهم الحكمة. معلّمين لبني البشر.

وضعهم في جزيرة اونال للوقوف كمعلمين لنور البشر.

كل من تم اختياره على هذا النحو، يجب أن يكون متعلمًا لمدة خمس وعشر سنوات.

وبالتالي يمكنهم أن يفهموا لجلب النور لأبناء البشر.

وهكذا جاء الى المعبد للوجود، مسكناً لسيد البشر.

أنا، تحوت، سعيت للحكمة، ابحث في الظلام وابحث في النور.

سافرت طويلا في شبابي في الطريق، أبحث عن معرفة جديدة لاكتسابها.

و بعد الكثير من الكفاح، واحد من الثلاثة، جلب لي النور.

جلب لي وصايا الساكن، دعاني من الظلام إلى النور.

احضرني، امام الساكن، في عمق المعبد أمام النار العظمى.

هناك على العرشِ العظيِم ، رأيت، الساكن ، يرتدي ملابس من نور ويومض بالنار. انحنيت أمام تلك الحكمة العظيمة ، وشعرت بالنور يتدفق من خلالي في موجات.

فلما سمعت صوت الساكن؛ "أيتها الظلمة ، تعالي إلى النور"

لقد بحثتي طويلاً عن الطريق إلى النور.

وكل روح على الارض تتحرر اغلالها، تصبح قريبا حرة من قيود الليل.

لقد نهضت من الظلام ، واقترب نور هدفك.

هنا ستسكن كواحد من أطفالي، حارس السجلاّت المجموعة بالحكمة، انت اداة النور من البعد.

انت جاهز لعمل ما هو مطلوب، حافظ الحكمة في ازمنة الظلام الذي يأتي سريعاً على بني البشر.

عش هنا واشرب من كل الحكمة.

الأسرار والألغاز سوف تكشف لك ".

ثم أجبت ، سيد الدورات ، قائلا: "يا نور ، الذي نزل إلى البشر ، أعطني من حكمتك لأكون معلما للبشر.

أعطنى من نورك لأكون حرا."

ثم تحدث معي السيد مرة أخرى؛ "عصر بعد عصر ستعيش بحكمتك. نعم ، عندما تتدحرج أمواج المحيط ، تحمل النور، على الرغم من إخفائه في الظلام، على استعداد للمجيء عندما تستدعى.

اذهب الآن وتعلم حكمة أكبر.

انمو من خلال النور إلى اللانهاية لكل شيء ".

ثم سكنت لفترة طويلة في معبد الساكن حتى أصبحت أخيرًا واحدًا مع النور.

ثم تبعت الطريق إلى مستوى النجم ، ثم تبعت الطريق إلى النور.

اتبعت المسار في أعماق قلب الأرض، وتعلمت الأسرار، اسفل مثل الأعلى؛ تعلمت الطريق إلى قاعات أمنتي ؛ تعلمت الناموس الذي يوازن العالم.

نفذت إلى غرف الأرض المخفية بحكمتي، في أعماق قشرة الأرض، في المسار، المخبأ لعصور عن أبناء البشر.

كشف أمامي دوماً حكم كثيرة حتى وصلت إلى معرفة جديدة:

وجدت أن كل شيء هو جزء من الكل،

عظيم ومع ذلك أعظم من كل ما نعرفه.

بحثت في قلب (اللانهائية) على مر العصور.

وجدتُ المزيد من الأسرار أعمق وأكثر غموضاً.

الآن، وأنا أنظر إلى الوراء عبر العصور، اعلم أن الحكمة لا حدود لها، تنمو دوماً عبر العصور، متوحدة مع اللانهائية الأعظم من الكل.

كان هناك نوراً في اطلانطس القديمة.

ومع ذلك، كان الظلام أيضًا مخفيًا في كل شيء.

سقط من النور إلى الظلام، بعض الذين كانوا قد صعدوا إلى ارتفاعات بين البشر.

ففخروا بعلمهم. افتخروا بمكانهم بين البشر .

حفروا بعمق في المحرمات، وفتحوا البوابة التي أدت إلى الأسفل.

سعوا لاكتساب المزيد من المعرفة ولكنهم سعوا لجلبها من الأسفل.

من ينزل الى الأسفل يجب أن يكون لديه توازن، وإلا فهو ملزم بنقص النور.

ثم فتحوا من خلال معرفتهم، مسارات محرمة على الإنسان.

ولكن، في معبده، يرى الجميع، رقد الساكن في أغونتي (ذاته)، بينما في اطلانطس، طافت روحه بحرية. رَأى الأطلانطيين، بسحرِهم، يَفْتحُون المدخلَ الذي يَجْلبُ إلى الأرضِ ويل عظيم.

هربت بسرعة روحه عائدة إلى جسده.

و نهض من أغونتي (ذاته).

استدعى الرسل الثلاثة الأقوياء.

أعطى الأوامر التي حطمت العالم.

نزل بسرعة الساكن في أعماق قشرة الأرض إلى قاعات أمنتي.

استدعى حينها القوى التي يمارسها السادة السبعة؛ التي غيرت توازن الأرض.

وغرقت اطلانطس تحت الأمواج المظلمة.

حطمت البوابة التي فتحت؛ حطمت البوابة التي أدت إلى الأسفل.

تحطمت كل الجزر الا اونال وجزء من جزيرة أبناء الساكن .

حافظ عليه ليكونوا المعلمين، أنوارعلى الطريق لأولئك الذين سيأتون بعد،

أنور لأبناء البشر الأقل.

دعاني، أنا تحوت، امامه واعطاني اوامر انفدها جميعا، قائلا؛ "خذ يا تحوت كل حكمتك. خذ كل سجلاتك. خذ كل سحرك. اذهبي كمعلمة للبشر. اذهب واحتفظ بالسجلات حتى ينمو النور بين الناس. سيكون النور في جميع العصور ، مخفي ولكن يعثر عليه المستنيرين من البشر.

على كل الارض نمحنك قوة، و حرية في منحها او سلبها.

اجمع الآن أبناء اطلانطس.

خذهم واهرب بهم إلى أهل الكهوف الصخرية.

طر إلى أرض أبناء خيم ".

ثم جمعت أبناء أطلانطس.

إلى السفينة الفضائية وأحضرت كل سجلاتي، وجلبت سجلات اطلانطس الغارقة.

جمعت كل قواي، والأدوات العديد من السحر القوي.

ثم نهضنا على أجنحة الصباح.

ارتفعنا فوق المعبد، تاركين وراءنا الثلاثة والساكن، في أعماق القاعات تحت المعبد، مغلقين الطريق إلى أسياد الدورات.

علم دوما من يعرف، ان الطريق سيكون مفتوحًا إلى أمنتي.

هربنا بسرعة ثم هربنا على أجنحة الصباح، وهربنا إلى أرض أبناء خيم.

هناك بقوتي، غزوتهم وحكمتهم. رفعت إلى النور، أبناء خيم.

تحت أعماق الصخور، دفنت سفينتي الفضائية، في انتظار الوقت الذي قد يكون فيه الإنسان حراً.

فوق السفينة الفضائية نصبت علامة على هيئة أسد مثل الانسان.

هناك تحت المجسم تَرْقدُ سفينتي الفضائيةِ، للخُرُوج عندما تستدعي الحاجة .

اعلم، ايها الانسان، ان في المستقبل البعيد، سيأتي الغزاة من الاعماق.

ثم يستيقظ ، أصحاب الحكمة.

وأخرج سفينتي واغزو بسهولة.

تحت المجسم يكمن سري.

ابحث واعثر في الهرم الذي بنيته.

كل للأخر هو حجر الأساس؛ كل بوابة تؤدي إلى الحياة.

اتبع المفتاح الذي تركته ورائي.

إبحث وسيكون المدخل للحياة لك.

ابحث في هرمي، في عمق الممر الذي ينتهي بجدار.

استخدم مفتاح السبعة، وافتح الطريق الذي سيسقط.

الآن اعطيتك حكمتي .

الآن أعطيتك طريقي.

اتبع الممر. حلّ أسرارَي.

أرشدتكم الى الطريق.

اللوح السادس مفتاح السحر

اسمع، يا ايها الانسان، لحكمة السحر.

استمع إلى معرفة القوى المنسية.

منذ زمن بعيد في أيام أول البشر، بدأت الحرب بين الظلام والنور.

البشر، كما هو الحال الآن، امتلأوا بالظلام والنور. وبينما جحيم الظلام يسيطر، ملاء النور ارواح أخرى.

نعم، هذه الحرب قديمة، الصراع الأبدي بين الظلام والنور. بشراسة كان القتال في كل العصور، باستخدام قوى غريبة مخفية للإنسان.

لقد امتلأ الاتباع بالظلام، يكافحون دائمًا ضد النور؛ ولكن هناك آخرون، مليئون بالسطوع، تغلبوا دوما على ظلام الليل.

أينما كنتم في كل العصور والمستويات فإنكم ستعرفون بالتأكيد الحرب مع الليل.

منذ زمن طويل. هبطت شموس الصباح، وجدت العالم مليء بالليل، هناك في ذلك الماضي، بدأ الصراع، معركة الظلام والنور القديمة.

كان الكثيرون في ذلك الوقت ممتلئين بالظلام لدرجة أنهم لم يشعلوا النور إلا من الليل.

وكان بعضهم سادة الظلام يسعون لملاء الجميع بظلامهم.

سعوا إلى جذب الآخرين إلى ليلهم.

صمدوا بشدة سادة السطوع: قاتلوا بشراسة من ظلام الليل سعوا دائما الى شد الأغلال، السلاسل التي تربط الناس بظلام الليل.

يستخدمون دائما السحر المظلم، الذي جلب إلى البشر من قبل قوى الظلام، السحر الذي يحشر روح الإنسان مع الظلام.

متحدون في نظام، كان إخوة الظلام، عبر العصور، خصوماً لبني البشر. مشوا دائما في سرية وخفية، وجدوا، ولم يوجدوا ولكن لم يجدهم أبناء البشر.

إلى الأبد، مشوا وعملوا في الظلام، مختبئين عن النور في ظلام الليل.

يستخدمون بصمت، قوتهم سرًا، يستعبدون روح البشر ويقيدونها.

يأتون خفية، ويذهبون خفية.

البشر، من جهلِهم يستدعونهم مِنْ الأسفل.

الظلام هو طريق سفر أخوة الظلام.

ظلام الظلمة ليس ظلام الليل،

يسافرون عبر الأرض ويمشون عبر أحلام البشر.

اكتسبوا القوة التي من الظلام حولهم لاستدعاء سكان آخرين من خارج المستوى، بطرق مظلمة وغير مرئية من البشر.

في فضاء عقل البشر يصل الإخوة الظلام.

حوله، يغلقون حجاب ليلهم.

ومن خلال تلك الحياة، تسكن الروح في العبودية، مقيدة بأغلال حجاب الليل.

أقوياء هم في المعرفة المحرمة، محرمة لأنها متحدة مع الليل.

اسمع يا ايها العجوز واذكر تحذيري. تحرر من عبودية الليل.

لان تسلم روحَكَ إلى إخوةِ الظلامِ.

حافظ على وجهك متجه نحو النور.

ألا تعلم، يا ايها الانسان، ان حزنك قد جاء فقط في حجاب الليل.

يا ايها الانسان، انتبه لتحذيري: جاهد للأعلى، أدر روحك نحو النور.

إخوة الظلام يبحثون عن إخوانهم الذين سافروا في طريق النور.

يعلمون جيدا من سافر.

بعيدا نحو الشمس في مسارهم من النور لديها قوة و وقدرة أكبر لربط أبناء النور مع الظلام .

اسمع، يا ايها الانسان، الى من يأتي اليك.

ولكن زن في الميزان إذا كانت كلماته من النور.

بالنسبة للكثيرين الذين يسيرون في ظلام ساطع ومع ذلك ليسوا أبناء النور.

من السهل اتباع مسارهم، من السهل اتباع المسار الذي يقودونه.

ولكن، يا ايها الانسان، انتبه لتحذيري: لا يأتي النور إلا لمن يسعى له جاهدًا.

صعب هو المسار الذي يؤدي إلى الحكمة، صعب هو المسار الذي يؤدي إلى النور.

ستجد الكثير من الحجارة في طريقك. وكثير من الجبال تصعد نحو النور.

واعلم، يا ايها الانسان، ان الذي تأتي له، طليق من طريق النور.

لعلمك، يا ايها الانسان، في النهاية يجب أن ينتصر النور وينفى الظلام والليل من النور.

اسمع، يا ايها الانسان، واسمع هذه الحكمة. الظلام مثل النور.

اذا نفي الظلام وسقطت كل الحجاب، سيومض من الظلمة النور.

كما هو موجود بين رجال اخوة الظلام، يوجد هناك اخوة النور. هم خصوم إخوة الظلام، يسعون لتحرير البشر من الليل.

القوى لديها، قوية وقديرة.

بمعرفة القانون، الكواكب تطيع.

يعملون في وئام ونظام، يحررون روح الإنسان من عبودية الليل.

يمشون سراً و خفية أيضاً.

لا يعرفهم بني البشر.

دائما قاتلوا اخوة الظلام ، انتصروا وقهروا الوقت بلا نهاية.

ومع ذلك، يجب أن يكون النور دائمًا في النهاية سيدًا ، يقود بعيدًا ظلام الليل.

نعم، ايها الانسان، عليك معرفة هذا العِلْمِ:

يمشي ابناء النور دوما لجانبك.

هم أسياد قوة الشمس، لا يرى أحد حراس البشر.

منفتحين للجميع في طريقهم، منفتحين لمن سيمشي في النور.

هم أحرار من "أمنتي" المظلمة، احرار القاعات ، حيث تسود الحياة.

هم الشموس وهم اسياد الصباح.

ابناء النور يتألقون بين البشر.

مثل البشر هم ومع ذلك غير متشابهين.

لم ينقسموا أبداً في الماضي

كانوا وحدة أبدية، في جميع أنحاء الفضاء منذ بداية الزمان.

جاؤوا في الوحدانية مع واحد الوحدة ، فوق مِنْ الفضاءِ الأولِ ، مُشَكَّل وغير مُشَكَّل.

أعطوا للإنسان أسرار لتحفظهم وتحميهم من كل مكروه.

من سيسافر في طريق السيد ، يجب أن يكون حرا من عبودية الليل.

يجب ان ينتصر على الا شكل و الا هيئة، يجب ان ينتصر على شبح الخوف.

مع العلم، يجب أن يكتسب جميع الأسرار، والسير على الطريق الذي يقود من خلال الظلام ، ومع ذلك يبقي نصب عينه نور هدفه.

سيواجه عوائق عظيمة في الطريق، ومع ذلك يضغط على نور الشمس.

اسمع، يا ايها الانسان، الشمس هي رمز النور التي تضيء نهاية طريقك.

الآن اعطيك الأسرار:

الآن لمقابلة القوة المظلمة، واجه وتغلب على الخوف من الليل. فقط بالمعرفة تستطيع ان تنتصر.

فقط بكونك عالماً تستطيع الحصول على النور.

الآن أعطيك المعرفة، المعروفة للسادة، المعرفة التي تغلب كل المخاوف المظلمة.

استخدم هذه، الحكمة التي أعطيك إياها.

أنت سَتَكُونُ سيداً مِنْ إخوةِ الليلِ.

عندما يأتيك شعور، يقربك من البوابة المظلمة، افحص قلبك واكتشف ما إذا كان الشعور قد جاء من الداخل.

إذا وجدت الظلام في أفكارك.

أخرجه من المكان الذي في عقلك.

أرسل موجة من الذبذة عبر جسمك، غير منتظمة في المرتبة الأولى والثانية عادية ، مع تكراره مرة بعد مرة حتى تصبح حراً.

ابدأ قوة الموجة في مركز دماغك.

وجهها في موجات من رأسك إلى قدمك.

ولكن ان وجدت قلبك غير مظلم، فتأكد ان قوة موجهة اليك.

فقط من خلال العلم يمكنك التغلب عليها.

فقط كن حكيما ويمكنك أن تأمل أن تكون حرا.

المعرفة تجلب الحكمة والحكمة هي القوة.

احصل على القوة و سيكون لك القدرة على كل شيء

ابحث أولا عن مكان مقيد بالظلام.

ضع دائرة حولك.

قف منتصبًا في وسط الدائرة واستخدم هذه الصيغة، وستكون حرًا.

ارفع يديك إلى الفضاء المظلم فوقك.

أغلق عينيك واسحب النور.

استدعي روح النور من خلال الزمكان، باستخدام هذه الكلمات وسوف تكون حراً:

"املأ جسدي ، يا روح الحياة ، املأ جسدي بروح النور.

تأتي من الزهرة التي تلمع في الظلام. تأتي من القاعات حيث يحكم السادة السبعة.

سميتهم بالاسم، السابع:

الثالث، الرابع، الخامس، السادس، السابع، الثامن، التاسع.

بأسمائهم أدعوهم لمساعدتي وتحريري وإنقاذي من ظلام الليل: اونتانتس ،كويرتاس ، شيتال ، غويانا ، هويرتال ، سيمفيتا-أردال. UNTANAS ، QUERTAS ، CHIETAL ، GOYANA ، HUERTAL .SEMVETA - ARDAL

أتوسل إليكم بأسمائكم،

حرروني من الظلام واملأوني بالنور."

اعلم، يا ايها الانسان، انك اذا فعلت هذا تكون متحرر من الاغلال التي تقيدك و تطرد عبودية اخوة الليل.

ألا ترون أن الأسماء لها القدرة على كسر الأغلال التي تقيد بواسطة الذبذبة؟

استخدمها عند الحاجة لتحرير أخيك حتى يخرج هو أيضًا من الليل.

أنت، يا أيها الانسان، عون أخيك.

لا تدعه يرقد في عبودية الليل.

الآن أعطتك سحري. خذه واسكن في طريق النور.

النور لك، الحياة لك، قد تكون الشمس على الدورة أعلى.

اللوح السابع الأسياد السبعة

اسمع، يا ايها الانسان، واستمع لصوتي.

افتح فضاء عقلك واشرب من حكمتي.

الظلام هو مسار الحياة التي تسافره.

تكمن الكثير من المزالق في طريقك.

إبحث عن المزيد من الحكمة.

احصل عليها وسيكون النور في طريقك.

افتح روحك يا ايها الانسان، إلى الكون والسماح لها بالتدفق كواحد مع روحك ، النور أبدي والظلام عابر.

يا أيها الإنسان، اطلب النور دائما.

اعلم انه كما يملأ النور كينونتك سرعان ما يختفي ظلامك.

افتحوا ارواحكم لأخوة النور. دعوهم يدخلون ويملأونكم بالنور.

ارفعوا عيونكم إلى نور الكون.

وجهوا وجهك تجاه الهدف.

فقط من خلال الحصول على نور كل الحكمة ، ستكونوا واحد مع الهدف اللانهائي.

إبحثوا عن الوحدة الأبدية.

ابحثوا عن النور إلى الواحد.

اسمع، يا ايها الانسان، اسمع صوتي يغني اغنية النور والحياة في كل مكان. النور منتشر، ويشمل كل شيء مع راياته إذا اشتعلت النيران.

اطلبوا الى الابد في حجاب الظلمة، حيث ستجدون النور بالتأكيد .

مخبأ ومدفون ، ضائع على حد علم الإنسان، ولكن موجود في أعماق اللانهائية .

الدماغ اللانهائي مفقود، ولكن موجود، يتدفق في جميع الأشياء، ويعيش في كل شيء .

في كل الفضاء، هناك حكمة واحدة فقط.

من خلال ما يبدو أنه تقرر، هو واحد في واحد.

كل ما هو موجود يخرج من النور، والنور يخرج من الكل. كل شيء تم إنشاؤه يعتمد على النظام:

القانون يحكم الفضاء الذي يسكن فيه اللانهائي.

من التوازن تأتي الدورات العظيمة ، تتحرك في انسجام نحو نهاية اللانهاية.

اعلم، يا ايها الانسان، في الزمكان البعيد، ستمر اللانهاية نفسها في التغيير.

اسمعوا واذكروا لصوت الحكمة:

أعرف أن الكل هو الكل إلى الأبد.

اعلم أنه بمرور الوقت يمكنك السعي وراء الحكمة والعثور دائما على المزيد من النور في الطريق.

نعم ، ستجد دائما تراجع ، وهدفك سوف يتملص منك من يوم لآخر.

منذ وقت طويل ، في قاعات أمنتي ،

أنا تحوت وقفت أمام أسياد الدورات.

اقوياء في جوانبهم من القوة؛ أقوياء في الحكمة المكشوفة.

بقيادة الساكن ، أول مرة رأيتهم.

ولكن بعد ذلك كنت حرا من وجودهم، وحرا لدخول اجتماعهم بإرادتي.

عندما سافرت عبر الممر المظلم إلى القاعة حيث يتوهج النور. تعلمت من أساتذة الدورات، الحكمة التي جلبت من الدورات أعلى.

ظهروا في هذه الدورة.

كمرشدين للإنسان لكل المعرفة .

كانوا سبعة، أقوياء في القدرة، يتحدثون هذه الكلمات من خلالي إلى البشر.

مرة بعد مرة، وقفت أمامهم أستمع إلى كلمات لا تأتي مع الصوت.

قالا لي ذات مرة: "يا ايها الانسان ، هل تريد كسب الحكمة ؟

ابحث عنها في قلب الشعلة.

هل تريد كسب معرفة القوة ؟

إبحث عنها في قلب الشعلة.

هل تريد ان تكون واحد مع قلب الشعلة ؟

ابحث إذن في شعلتك الخفية ".

كثير من المرات تحدثوا معي، يعلمونني حكمة ليست من العالم. يرونني مسارات جديدة للسطوع. يعلّمونني حكمة جاءت من الأعلى.

يعطون عمليات المعرفة، وتعلم القانون، وترتيب الكل.

تحدثوا معي مرة أخرى، السبعة، قائلين:

"من زمن بعيد قبل الوارء، أتينا،

يا أيها الإنسان. سافرنا من وراء الزمكان، نعم، من مكان نهاية اللانهاية.

عندما كنت وجميع إخوتك خاليين من الشكل، تشكلنا نحن من رتبة الكل.

نحن ليس كما البشر، على الرغم أننا كنا ذات مرة، أيضا ، كما البشر.

من الفراغ العظيم تشكلنا في النظام بأمر القانون.

اعلم ان ما يتكون هو حقا لا شكل له، ليس له شكل الا في اعينكم.

ومرة أخرى، قال لي السبعة، قائلين:

"يا ابن النور، يا تحوت، أنت، حر في السير على الطريق المشرق صعودا حتى في النهاية كل الأواحد يصبحوا واحدا.

تشكلنا بأمرنا:

الثالث، الرابع، الخامس، الساس، السابع، الثامن، التاسع.

اعلم أن هذه هي أعداد الدورات التي ننحدر منها إلى الإنسان.

لكل منا هنا واجب للوفاء به ؛ ولكل منا هنا قوة للسيطرة.

ومع ذلك، نحن واحد مع روح دورتنا.

ومع ذلك، نحن أيضًا نسعى إلى تحقيق هدف.

أبعد بكثير من مفهوم البشر.

تمتد اللانهاية إلى أكبر من الكل.

هناك، في زمن ليس زمناً بعد ،

سوف نصبح جميعا واحدا مع أعظم من الكل.

الزمكان يتحركان في دوائر.

اعلم شريعتهما وستصبح أنت ايضا حراً.

نعم ، ستكون حرًا في التحرك عبر ممر دورات الأوصياء الذين يسكنون عند الباب ".

ثم تحدث لي التاسع قائلا:

"لقد وجدت لعصور وعصور، لا أعرف الحياة ولا أتذوق الموت.

أعلم، يا ايها الانسان، أن بعيدا في المستقبل، ستكون الحياة والموت واحدا مع الكل.

كل منها متقن بالتوازن مع الآخر الذان لا وجود لهما في وحدانية الكل.

في دورة الانسان، قوة الحياة متفشية، لكن الحياة في نموها تصبح واحدة معهم الكل.

هنا، اظهر في دورتك، ومع ذلك أنا هناك في مستقبلك من الزمن.

ومع ذلك، بالنسبة لي، الزمن ليس موجودا، لأنه في عالمي الزمن ليس موجودا، لأننا بلا شكل.

لا حياة لنا ولكن لنا وجود، أكثر اكتمالا وأكبر وأكثر حرية منك.

الرجل شعلة مربوطة بجبال، لكن نحن في دورتنا نكون أحرار أبداً.

أعلم، يا أيها الانسان، أنه عندما تتقدموا.

في الدورة التي تمتد أعلى، الحياة نفسها ستمر إلى الظلام ويبقى فقط جوهر الروح ."

ثم قال لي سيد الثمانية:

"كل ما تعرفه ما هو إلا جزء من قليل.

لم تلمس بعد العظماء.

بعيدا في الفضاء حيث تتفوق الكائنات النورية ، جئت إلى النور.

تشكلت أنا أيضاً ولكن ليس مثلك.

جسد النور كان شكلي وهو عديم الشكل.

لا أعرف الحياة ولا أعرف الموت، ولكن أنا سيد كل ما هو موجود.

ابحث عن الطريق من خلال الحواجز. اسلك الطريق الذي يؤدي إلى النور ".

كلمتني مرة أخرى التاسع:

"ابحث عن الطريق إلى ما بعد الوراء.

ليس من المستحيل أن تنمو إلى وعي أعلى.

لانه اذا صار اثنان واحدا وصار واحد الكل، فاعلم ان الحاجز قد رفع و تخلصت من الطريق.

تنمو من الشكل إلى عديم الشكل.

حر قَدْ تَكُونُ مِنْ الطريقِ.

وهكذا، عبر العصور استمعت، وأكتسبت الطريق إلى الكل ".

الآن ارفع أفكاري إلى كل الأشياء.

اسمع واتذكر عندما ينادي.

يا نور، المنتشر في كل شيء. واحد مع الكل والكل مع واحد ، تتدفق لي من خلال القناة.

ادخل لأكون حرا.

اجعلني واحدًا مع كل الروح ، مشرقًا من ظلام الليل.

حررني من كل الزمكان، حررني من حجاب الليل.

أنا، ابن النور، أأمر:

متحرر من الظلام الذي سيكون.

عديم الشكل بالنسبة لنور الروح ، عديم الشكل ومع ذلك مشرق بالنور.

أعرف روابط الظلام ويجب أن تتحطم وتسقط أمام النور.

الآن أعطي هذه الحكمة.

لتكن حراً أيها الإنسان، ساكن في النور وفي الضياء.

لا تدر وجههم عن النور.

روحك تسكن في عوالم من السطوع.

أنت ابن النور.

أدر أفكارك للداخل وليس للخارج.

اعثر على روح النور في داخلك.

إعلم أنك أنت السيد.

كل شيء آخر يأتي من الداخل.

اجعل نفسك في عوالم السطوع.

أمسك فكرت في النور.

اعلم أنك واحد مع الكونِ ، شعلة وابن النورِ.

الآن أحذرك؛

لا تدع الفكر يبتعد.

اعلم أن السطوع يتدفق في جسدك من أجلك.

لا تلتفت إلى أخوة- الظلام الذين تأتون من إخوة السواد. ولكن ابقِ عينيك مرفوعتين. وروحك منسجمة مع النور .

خذ هذه الحكمة وانتبه لها.

استمع إلى صوتي وأطيعه.

اتبع الطريق إلى السطوع ، وستكون واحدًا مع الطريق.

اللوح الثامن مفتاح الأسرار

يا ايها الانسان، اعطيتك معرفتي. اعطيتك من نوري.

اسمع الآن وتلقى حكمتي التي جلبت من مستوى فضائي من فوق وبعيد الوراء.

أنا لست كما البشر

لقد أصبحت حرًا من الأبعاد والمستويات.

في كل واحدة ، اتخذ جسماً جديداً.

في كل منها ، أغير شكلي.

أعرف الآن أن انعدام الشكل هو كل ما هو موجود من الشكل.

حكمة السبعة عظيمة.

أقوياء هم من الوراء.

يظهرون من خلال قوتهم ، يملأون بالقوة من الوراء.

اسمع كلمات الحكمة هذه.

اسمعها واجعلها ملكا لك.

اعثر داخلهم على انعدام الشكل.

الأسرار ليست سوى معرفة خفية.

اعلم وسوف تكشف.

اعثر على الحكمة العميقة المدفونه وكن سيد الظلام والنور.

عميقة هي الأسرار من حولك ، الأسرار القديمة مخبأة.

ابحث من خلال مفاتيح حكمتي.

بالتأكيد ستجد الطريق.

وبوابة القوة سرّية ، ولكن من بلغها ينالها.

انظر إلى النور! يا أخي.

افتح وستحصل عليها.

استمر خلال وادي الظلام. تغلب على ساكن الليل.

ابقِ عينيك دائما على نور المستوى ، وسوف تكون واحدا مع النور.

الإنسان في طور التحول إلى أشكال ليست من هذا العالم.

ينمو في الوقت المناسب إلى عديمي الشكل ، سهل على الدورة أعلى.

اعلم ، أنه يجب أن تكون بلا شكل قبل أن تكون مع النور ،

اسمع، يا أيها الانسان، صوتي يحدث عن طريق النور، يرشد الى طريق الوصول عندما تكون واحداً مع النور.

فتش أسرار قلب الأرض. تعلم القانون الموجود ، الذي يحفظ النجوم في توازنها بقوة الضباب البدائي.

ابحث عن شعلة حياة الأرض. انغمر في وهج شعلتها.

اتبع المسارات الثلاثية الركنية حتى تصبح أنت أيضًا الشعلة.

تكلم بالكلمات بلا صوت مع الساكنين في الاسفل.

ادخل المعبد المضاء باللون الأزرق واستحم في نار الحياة كلها.

اعلم، يا أيها الإنسان، إنك لكائن متشابك من الأرض والنار.

دع شعلتك تضيء بشكل ساطع.

كن فقط النار.

الحكمة مخفية في الظلام.

عندما تضيء بشعلة الروح ،

جد الحكمة وكن مولود النور ،

شمس النور بدون شكل.

اسعى لمزيد من الحكمة.

إبحث عنها في قلب الشعلة.

اعلم أنه فقط من خلال السعي يتدفق النور في دماغك.

الآن لقد تحدثت بحكمة.

استمع إلى صوتي وأطعه.

افتح حجاب الظلام. سلط النور على الطريق.

بالحديث عن اطلانطس القديمة،

بالحديث عن أيام مملكة الظلال ،

بالحديث عن مجيء أبناء الظلال.

الذين استدعوا من الأعماق العظيمة بحكمة بشر الأرض ،

لغرض الحصول على قوة عظمى.

في الماضي البعيد قبل وجود اطلانطس ، كان هناك رجال ينقبون في الظلام ، مستخدمين السحر الأسود ، يستدعون كائنات من الأعماق العظيمة تحتنا.

جاءَهم إلى هذه الدورةِ.

كانوا بلا شكل من تذبذب آخر، موجودين غير مرئيين من ابناء بشر الأرض.

فقط من خلال الدم يمكن أن تكون قد تشكلت الكينونة. فقط من خلال الإنسان يمكن أن يعيشوا في العالم.

في العصور الماضية غزاهم السادة، ودفعهم إلى الأسفل إلى المكان الذي جاءوا منه.

ولكن كان هناك بعض الذين بقوا ، مختبئين في أماكن ومستويات غير معروفة للإنسان.

عاشوا في اطلانطس كظلال ، ولكن في بعض الأحيان كانوا يظهرون بين البشر.

ولما قدم الدم جاءوا ليسكنوا بين البشر .

في شكل البشر هم بيننا ، لكن فقط للرؤية كانوا مثل البشر.

عندما يرفع السحر يظهرون برأس ثعبان ولكن يظهرون للإنسان كبشر بين البشر.

تسللوا إلى المجالس ، وأخذوا أشكالًا مثل البشر.

يذبحون بفنونهم رؤساء الممالك، يأخذون شكلهم ويحكمون البشر.

فقط عن طريق السحر يمكن اكتشافهم.

فقط بالصوت يمكن رؤية وجوههم.

سعوا من مملكة الظلال لتدمير الإنسان والحكم بدلا منه.

ولكن، أعلم، ان السادة اقوياء في السحر، قادرون على رفع الحجاب من وجه الثعبان، قادرون على اعادته الى مكانه.

جاءوا إلى الانسان وعلموه السر ، الكلمة التي يمكن للبشر فقط أن ينطقها.

وبسرعة رفعوا الحجاب عن الثعبان وطردوه من المكان بين البشر.

ومع ذلك، احذر، لا تزال الأفعى تعيش في مكان مفتوح في بعض الأحيان للعالم.

غير مرئيين يمشون بينكم في الأماكن التي قيلت فيها الطقوس.

ايضا بمرور الوقت يأخذون شبه البشر .

يستدعون من قبل السيد الذي يعرف الأبيض أو الأسود ، ولكن فقط السيد الأبيض قد يسيطرة عليهم ويربطهم بينما هم في الجسد.

لا تطلب مملكة الظلال ، لأن الشر سيظهر بالتأكيد.

لان سيد السطوع وحده هو الذي يغلب ظل الخوف.

اعلم يا اخي ان الخوف عائق كبير.

كن سيدًا على الجميع في السطوع ، سيختفي الظل قريبًا.

اسمع وانصت لحكمتي، صوت النور واضح.

لا تبحث عن وادي الظل ، وسيظهر النور فقط.

اسمع، يا أيها الانسان، لأعماق حكمتي.

أتحدث عن المعرفة المخفية عن البشر.

لقد كنت في رحلتي عبر الزمكان ، حتى نهاية الزمان من هذه الدورة.

نعم ، لمحت كلاب صيد الحاجز ، مستلقية في انتظار من سيمر بها.

في ذلك المكان الذي لا يوجد فيه الزمن ، شعرت بخفة حراس الدورات.

يتحركون فقط من خلال الزويا.

ليسوا أحراراً من الأبعاد المنحنية.

كلاب صيد الحاجز غريبة وفظيعة. يتبع وعيهم إلى حدود الفضاء.

لا يفكرون في الهروب عن طريق دخول جسمك ، لأنهم يتبعون سريعاً الروح من خلال الزوايا.

فقط الدائرة ستمنحك الحماية ،

محمي من مخالب الساكنين في الزوايا.

ذات مرة ، في وقت مضى ، اقتربت من الحاجز العظيم ، ورأيت على الشواطئ حيث لا يوجد الزمن ، أشكال لا شكل لها من كلاب صيد الحاجز.

نعم ، وجدتهم مختبئين في وسط ما بعد الزمن ؛ وقاموا ، بشم رائحتي من بعيد ، رفعوا أنفسهم واصدروا الجرس العظيم صرخة يمكن سماعها من دورة إلى دورة وتحركوا عبر الفضاء نحو روحي.

هربت بسرعة من أمامهم ، والعودة من زمن لا يمكن تصوره.

ولكن بعد أن تابعوني ،

متحركا في زوايا غريبة غير معروفة للبشر.

نعم ، على الشواطئ الرمادية لنهاية الفضاء الزمني وجدت كلاب صيد الحاجز ، يطمعون في روح الذي يحاول الوصول لما بعد الوراء.

هربت من خلال دوائر إلى جسدي.

هربت ، وسرعان ما تبعوني.

نعم ، خلفي تبعني المفترسون ، يبحثون في الزوايا لالتهام روحي.

نعم ، اعلم يا أيها الانسان ، أن الروح التي تجرؤ على الحاجز قد تكون محتجزة في العبودية من قبل كلاب الصيد في ما بعد الزمن ، محتجزة حتى تكتمل هذه الدورة وتترك عندما يغادر الوعي.

دخلت لجسدي.

خلقت الدوائر التي لا تعرف الزوايا ، خلقت النموذج الذي من شكلي تشكل.

حوّلت جسدي إلى دائرة

وفقدت المطاردين في دوائر الزمن.

ولكن ، حتى الآن ، عندما أتحرر من جسدي ، يجب أن أكون حذرًا حتى لا أتحرك عبر الزوايا ، وإلا قد لا تكون روحي حرة أبدًا.

اعلم، أن كلاب صيد الحاجز تتحرك فقط من خلال الزوايا وليس من خلال منحنيات الفضاء.

فقط من خلال التحرك من خلال المنحنيات يمكنك الهرب منها ، لأنهم في الزوايا سوف يلاحقونك.

يا ايها الانسان ، انتبه لتحذيري:

لا تسعى لكسر فتح البوابة إلى ما بعد الوراء.

وقليلون هم الذين نجحوا في عبور الحاجز إلى النور الأعظم الذي يضيء وراءه. لعلمكم، دائما يسعى الساكنون، لمثل هذه الأرواح لاخضاعها لعبوديتهم.

اسمع، يا ايها الانسان، وانصت لتحذيري؛ لا تسعى للتحرك في الزوايا بل في المنحنيات.

وإذا كنت حرا من جسمك ، وإذا سمعت صوت مثل عواء كلب يرن بوضوح مثل الجرس في وجودك ، فهرب مرة أخرى إلى جسمك من خلال الدوائر ، ولا تخترق الضباب الأوسط أمامك.

عندما تدخل الشكل الذي سكنت فيه ، استخدم الصليب والدائرة مجتمعة.

افتح فمك واستخدم صوتك.

ارمي الكلمة وستصبح حراً.

الوحيد الذي يمتلك النور الكامل يمكنه أن يأمل أن يمر من حراس الطريق.

وبعد ذلك يجب أن يتحرك

من خلال منحنيات وزوايا غريبة

التي تتشكل في الاتجاه الذي لا يعرفه البشر.

اسمع، يا ايها الانسان، واسمع لتحذيري: لا تعبر الحراس في الطريق.

بل يجب أن تسعى إلى كسب نورك وجعل نفسك مستعد للمرور في الطريق.

النور هو نهايتك النهائية ، يا أخي.

ابحث عن النور في طريقك.

اللوح التاسع مفتاح حرية الفضاء

اسمع، يا ايها الانسان، اسمع صوتي، تعلم الحكمة والنور في هذه الدورة؛ تعلمك كيف تبعد الظلمة. تعلمك كيف تجلب النور في حياتك.

اطلب، يا أيها انسان، ان تجد الطريق العظيم الذي يؤدي الى الحياة الابدية كالشمس.

إبتعد عن حجاب الظلام.

اسعى لتصبح نور في العالم.

اجعل من نفسك وعاءً للنور ، بؤرة لشمس هذا الفضاء.

ارفع عينيك إلى الكون.

ارفع عينيك إلى النور.

تكلّمْ بكلماتِ الساكنِ ، الهتاف الذي يَدْعو النورِ.

غن أغنية الحرية.

غن أغنية الروح.

اخلق الذبذبة العالية

هذا سيجعلك واحدًا مع الكل.

امزج نفسك مع الكون.

انمو واحداً مع النور.

كن قناة النظام ، مسار القانون إلى العالم.

نورك ايها الانسان هو النور العظيم الذي يلمع في ظل الجسد .

يجب أن تنهض من الظلام بحرية قبل أن تكون واحدًا مع النور.

ظلال الظلام تحيط بك.

الحياة تملأك بتدفقها.

لكن إعلم ، يا ايها الانسان، يجب أن تنهض

ويذهب جسمك إلى الأمام بعيدا إلى المستوى

الذي يحيط بك ومع ذلك هو واحد معك أيضًا.

انظر حولك يا ايها الانسان.

انظر إلى انعكاس نورك.

نعم ، حتى في الظلام من حولك ، نورك يسكب من الحجاب.

إبحث عن الحكمة دائماً.

لا تدع جسدك يخونك.

حافظ على مسار الموجة النورية.

تجنب الطريق المظلم.

اعلم أن الحكمة دائمة.

موجودة منذ بدء كل الأرواح ، تخلق انسجامًا من القانون الموجود في الطريق.

اسمع يا ايها الانسان الى تعاليم الحكمة . استمع إلى الصوت الذي يتحدث عن الماضي. نعم ، سأخبرك بالعلم المنسي ، وأخبرك بالحكمة المخفية في الماضي ، المفقودة في وسط الظلام من حولي.

إعلم ، يا أيها الانسان ، أنت جوهر كُلّ شيءِ. فقط المعرفة هذه منسية ، ضاعت عندما كان الإنسان في العبودية ، مقيدة ومغلول بسلاسل الظلام.

منذ زمن بعيد جداً ، ألقيت جسدي.

تجولت حراً في اتساع الأثير ، وحلقت حول الزوايا التي يمسك الإنسان في العبودية.

أعلم ، يا أيها الانسان ،انك روح فقط.

الجسم لا شيء. الروح هي كل شيء.

لا تدع جسدك يكون مقيدًا.

ألقي بالظلام و سافر في النور.

ألقي بجسدك يا ايها الانسان ، وكن حراً ، كن نوراً حقاً، وستكون واحداً مع النور.

عندما تتحرر من قيود الظلام وتسافر في الفضاء كشمس النور ، عندها ستعلم أن الفضاء ليس بلا حدود ولكن يحده حقا الزوايا والمنحنيات.

اعلم، يا ايها الانسان، ان كل ما هو موجود ليس الا جانبا من اشياء عظيمة آتية بعد ذلك. المادة سائلة وتتدفق مثل التيار ، وتتغير باستمرار من شيء إلى آخر.

على مر العصور كانت المعرفة موجودة ؛ لم تتغير أبدًا ، على الرغم من دفنها في الظلام ؛ لم تفقد أبدًا ، على الرغم من نسيانها من البشر.

اعلم انك في كل مكان تسكنه يوجد عظماء مثلك متشابكين في قلب مادتك ولكن منفصلون في فضائهم.

ذات مرة في وقت نسى طويلاً ،

أنا تحوت ، فتحت المدخل ، واخترقت فضائات أخرى وتعلمت الأسرار المخفية.

في أعماق جوهر المادة هناك العديد من الأسرار المخفية.

تسعة هي الأبعاد المتشابكة ، وتسعة هي دورات الفضاء.

تسعة هي انتشار الوعي ، وتسعة هي العوالم داخل العوالم.

نعم ، تسعة هم أسياد الدورات التي تأتي من أعلى وأسفل.

الفضاء ممتلئ بأخرين مخفيين ، لأن الفضاء مقسوم على الزمن.

اطلب مفتاح الزمان وافتح الباب.

واعلم أن الوعي عبر الفضاء الزمني موجود بالتأكيد.

على الرغم من معرفتنا أنه مخفي ، إلا أنه لا يزال موجودًا إلى الأبد.

مفتاح العوالم التي بداخلك موجودة فقط بداخلك.

لأن الإنسان هو بوابة الأسرار والمفتاح الذي هو واحد مع الواحد.

ابحث داخل الدائرة.

استخدم الكلمة التي سأعطيها لك.

افتح البوابة التي بداخلك ، وسوف تعيش أيضًا.

يا ايها الانسان ، تعتقد أنك على قيد الحياة ، ولكن اعلم أن الحياة في الموت.

لأنك على يقين من أنك مرتبط بجسدك ، فلا وجود للحياة بدونه.

الروح فقط هي حرة في الفضاء ، لها حياة هي بالفعل حياة حقيقية.

كل شيء آخر هو مجرد عبودية ، قيد تتحرر منها.

لا تعتقد أن هذا البشر مولود على الأرض ، على الرغم من أنه قد يكون من الأرض.

الإنسان روح مولودة من النور.

لكن ، بدون المعرفة ، لا يمكنه أن يكون حرّ أبدا. الظلام يحيط بمولود النور. الظلام يقيد الروح.

الشخص الوحيد الذي يبحث قد يأمل أن يكون حراً.

الظلال من حولك ظلام يسقط يملأ كل الفضاء المشع،

يا نور يا روح الإنسان.

إملأْي ظلامَ الفضاءِ.

أنت ابن النور العظيم تذكر وستتحرر.

لا تبقى في الظلال.

انبثق من ظلام الليل نور ، دع روحك تكون ، يا مولود الشمس ، مليئ بمجد النور ،

متحرر من روابط الظلام، روح واحدة مع النور.

أنت مفتاح كل الحكمة.

في داخلك كل الزمكان.

لا تعيش في عبودية للظلام.

حرر نفسك ، شكل نورك من الليل.

النور العظيم الذي يملأ كل الكون ، يتدفق بالكامل إلى البشر.

أجعل من جسده شعلة نورية

التي لن تطفأ بين البشر أبدا.

في الماضي البعيد ، سعيت للحكمة ، معرفة غير معروفة للبشر.

في الماضي البعيد ، سافرت إلى الفضاء حيث بدأ الزمن.

سعيت دائما لمعرفة المعرفة لأضيفها إلى الحكمة التي أعرفها.

ومع ذلك ، اكتشفت، أن المستقبل يحمل مفتاح الحكمة التي سعيت إليها.

أسفل ، إلى ثقوبِ أمنتي رَحلتُ ، سعيا خلف المعرفة الأعظم.

اسأل أسياد الدورات ، عن طريق الحكمة التي اطلبها.

سألت السادة هذا السؤال:

أين هو مصدر كل شيء ؟

فاجاب بنبرة قوية، صوت السيد التاسع:

حرر نفسك من جسدك واخرج معي إلى النور.

خرج من جسدي ، شعلة متلألئة في الليل.

وقفت أمام السيد ، استحم في نار الحياة.

استولت علي قوة ، أكبر بكثير من معرفة البشر.

القى بي في الهاوية في فضائات غير معروفة للبشر.

رأيت قوالب النظام من الفوضى وزوايا الليل.

رأيت النور ، ينبع من النظام وسمعت صوت النور.

رأيت شعلة الهاوية ، تطرح النظام والنور.

رأى النظام ينبع من الفوضى.

رأيت نوراً يمنح الحياة.

ثم سمعت الصوت.

"اسمع وافهم.

الشعلة هي مصدر كل الأشياء ، وتحتوي على كل الأشياء في الإمكانيات.

النظام الذي أرسل النور هو الكلمة ومن الكلمة ،

تأتي الحياة ووجود الكل".

وتحدث الصوت مرة أخرى قائلاً:

"الحياة فيك هي الكلمة.

جد الحياة في داخلك

وستحصل على قوى لاستخدام الكلمة ".

لفترة طويلة شاهدت شعلة النور ، تتدفق من جوهر النار ، مدركًا أن الحياة ليست سوى نظام وأن الانسان واحد مع النار.

عدت إلى جسدي وقفت مرة أخرى مع التسعة ، واستمعت إلى صوت الدورات ، تذبذبوا بقوى وتحثتوا:

"إعلم ، يا تحوت،

إن الحياة ما هي إلا كلمة من النار.

إن الحياة التي تطلبها أمامك ما هي إلا الكلمة في العالم كنار.

إبحث عن طريق الكلمة و ستكون القوى لك بالتأكيد."

ثم سألت التسعة:

"يا سيدي أرني الطريق.

امنحني الطريق إلى الحكمة.

أرني الطريق إلى الكلمة ."

أجابني ، بعد ذلك ، سيد التسعة:

"من خلال النظام ، سوف تجد الطريق.

ألم تر أن الكلمة جاءت من الفوضى ؟ ألم ترَ أن النور جاء من النار ؟

ابحث في حياتك عن هذا النظام.

وازن ورتب حياتك.

اخضع كل فوضى العواطف وستحصل على النظام في الحياة.

النظام الذي جلب من الفوضى سيجلب لك كلمة المصدر، ستصبح قوة الدورات ، وتجعل من روحك قوة

تمدد الإرادة الحرة عبر العصور ، شمس مثالية من المصدر ."

إستمعتُ إلى الصوتِ

وشكرت بعمق الكلمات التي في قلبي.

دائما سعيت للحصول على النظام الذي قد اسحب منه الكلمة.

اعلموا ان من يصل اليها يجب ان يكون دائما في النظام قبل استخدام الكلمة على الرغم من ان هذا النظام لم يكن ولا يمكن ان يكون ابدا.

خذ هذه الكلمات ، يا ايها الانسان.

دعها تكون جزء من حياتك.

اسعى للانتصار على هذا النظام وسوف تكون متوحداً مع الكلمة.

ابذل جهدك في الحصول على النور في مسار الحياة.

اسعى لأن تكون واحدًا مع الشمس/هيئة.

اسعى لأن تكون النور فقط.

تمسك بتفكيرك في وحدانية النور مع جسد الإنسان.

أعلم أن كل شيء هو نظام من الفوضى ولد في النور.

اللوح العاشر مفتاح الزمن

اسمع يا ايها الانسان. خذ من حكمتي.

تعرف على أسرارها العميقة المخفية في الفضاء.

تعلم الفكر الذي نما في الهاوية ، وجلب النظام والوئام في الفضاء.

اعلم، يا ايها الانسان، ان كل ما هو موجود له وجود فقط من اجل الناموس.

اعلم الناموس وستكون حرا، ولا تكون مقيّداً بقيود الليل.

بعيدًا، عبر الفضاءات الغريبة، سافرت إلى عمق هاوية الزمن، حتى كشف عن كل شيء في النهاية.

اعلم ان الأسرار هي أسرار فقط عندما تكون معرفة غير معلومة للانسان.

عندما تسكب قلب كل سر، المعرفة والحكمة ستكون لك بالتأكيد.

إبحث وتعلم ذلك الزمن

هو السر الذي قد تتحرر منه من هذا الفضاء.

لطالما طلبت الحكمة؛

نعم ، وساسعى إلى نهاية الأبدية

لتعلم أن من قبلي دائما تراجع

وسوف احرك الهدف الذي أسعى لتحقيقه.

حتى أسياد الدورات

يعلمون أنهم لم يصلوا بعد إلى الهدف.

لانهم بكل حكمتهم يعلمون ان الحقيقة تنمو.

ذات مرة ، في الماضي ، تحدثت إلى الساكن.

سئلا عن سر الزمان والفضاء.

سألته السؤال الذي تصاعد في وجودي ، قائلاً:

"يا سيد ، ما هو الزمن ؟"

ثم تحدث السيد معي:

"أعلم ، يا تحوت، في البداية كان هناك فراغ وعدم ، لا زمن، لا فضاء ، العدم.

وفي العدم جاءت فكرة ، هادفة ، سائدة ، وملأت الفراغ.

لم يكن هناك مادة ، فقط قوة ، حركة ، دوامة ، أو ذبذبات الفكر الهادف الذي ملأ الفراغ ".

واستجوبت السيد قائلا:

"هل كان هذا الفكر أبدي ؟"

فاجابني الساكن قائلا:

"في البداية ، كان هناك تفكير أبدي، ولكي يكون الفكر أبديًا، يجب أن يكون الزمن موجودًا.

لذلك في الفكر السائد نما قانون الزمن.

نعم الزمن الذي يوجد في كل الفضاء ، يطفو في حركة سلسة ، إيقاعية هي أبدية في حالة التثبيت.

الزمن لا يتغير ، ولكن كل شيء يتغير في الزمن.

لأن الزمن هو القوة التي تبقي الأحداث منفصلة ، كل في مكانها الصحيح.

الزمن ليس في الحركة ، لكنك تتحرك عبر الزمن بينما يتحرك وعيك من حدث إلى آخر.

نعم ، مع مرور الزمن، يوجد ، كل شيء ، وجود الواحد الأبدي. اعلم أنه على الرغم من أنك في الزمن منفصل ، الا انك ما زلت واحدًا ، في كل الأزمان ".

ثم توقف صوت الساكن، وغادرت للتأمل في الزمن.

علمت أن في هذه الكلمات تكمن الحكمة وطريقة لاستكشاف أسرار الزمن.

في كثير من الأحيان أتأمل كلمات الساكن.

ثم سعيت لحل سر الزمن.

وجدت أن الزمن يتحرك من خلال زوايا غريبة.

ومع ذلك فقط من خلال المنحنيات يمكن أن آمل في تحقيق المفتاح الذي من شأنه أن يعطيني الوصول إلى الفضاء الزمني.

وجدت ذلك فقط من خلال التحرك صعودا، ومرة أخرى عن طريق الانتقال إلى اليمين، يمكنني أن أتحرر من زمن الحركة.

خرجت من جسدي ، تحركت في الحركات التي غيرتني في الزمن. غريبة كانت المشاهد التي رأيتها في رحلاتي ، العديد من الأسرار التي فتحت لمشاهدتها.

نعم ، رأيتُ بداية البشر،

تعلمت من الماضي أن لا شيء جديد.

اسع، يا ايها انسان، لمعرفة الطريق الذي يؤدي الى الفضاءات التي تتشكل في الزمان.

لا تنسى يا ايها الانسان، مع كل ما تبذله من السعي أن النور هو الهدف الذي ستسعى لتحقيقه.

إبحث عن النور في طريقك و دائما سوف يدوم لك الهدف.

لا تدع قلبك يتحول للظلام.

دع روح النور تشرق ، شمس في الطريق.

اعلم ان السطوع الابدي الذي ستجده تخبئه روحك في النور، لم يتقيد بالعبودية او الظلمة أبداً، يضئ دائما شمس النور.

نعم ، اعلم ، على الرغم انه مخبأة في الظلام ، إلا ان روحك ، شرارة من الشعلة الحقيقية ، موجودة.

كن أنت واحد مع أعظم الأنوار.

اعثر في المصدر ، على نهاية هدفك.

النور هو الحياة ، لأنه بدون النور العظيم لا يمكن أن يوجد شيء على الإطلاق.

اعلم ، أنه في جميع المواد المتكونة ، قلب النور موجود دائمًا.

نعم ، على الرغم من أنه مقيد في الظلام ، فإن النور المتأصل موجود دائمًا.

وقفت ذات مرة في قاعات أمنتي وسمعت صوت أسياد أمنتي ، يقولون في نبرات رنّت من خلال الصمت ، كلمات القوة ، القدرة والسلطة.

انشد أغنية الدورات ، الكلمات التي تفتح الطريق إلى ما بعد الوراء.

نعم ، لقد رأيت الطريق العظيم مفتوحاً

وبحث عن اللحظة في ما بعد الوراء.

رأيت حركات الدورات ،

واسعة بقدر ما يمكن أن تنقله فكرة المصدر.

علمت أنني حينها حتى (اللانهاية) تنتقل إلى نهاية لا يمكن تصورها.

رأيت أن الكون هو النظام

وجزء من حركة تمتد إلى كل الفضاء ،

طرف في نظام الأنظمة ،

يتحرك باستمرار في وئام الفضاء.

رأيت عجلة الدورات مثل الدوائر الواسعة عبر السماء.

علمت حينها أن كل ما له كيان ينموا للقاء كائن آخر في تجمع بعيد من الفضاء والزمن.

علم عندها أن في الكلمات قوة

لفتح المستويات المخفية عن الإنسان.

نعم ، حتى في الكلمات يكمن مخفيا المفتاح الذي سيفتح الأعلى والأسفل.

اسمع ، الآن يا ايها الانسان ، اترك معك هذه الكلمة.

استخدمها وستجد القوة في صوتها.

قل كلمة: زن- أرو "ZIN - URU" وستجدك القوة .

ومع ذلك يجب أن تفهم أن الإنسان من النور والنور من الإنسان.

اسمع، يا ايها الانسان، واسمع سر اغرب عن كل ما يكمن تحت الشمس.

اعلم، يا ايها الانسان، ان كل فضاء مملوء بعوالم داخل عوالم؛ نعم واحد داخل الآخر الا انها متفرقة بالناموس.

ذات مرة في بحثي عن الحكمة العميقة ، فتحت الباب الذي يفصلهم عن البشر.

ناديت من المستويات الأخرى للكينونة ، واحدة كانت أجمل من بنات البشر.

نعم ، ناديتها من خارج الفضاءات ، لتتألق كنور في عالم من البشر.

إستخدمت طبل الثعبان.

ارتديت الرداء الأرجواني والذهبي.

وضعت على رأسي ، تاج الفضة.

حولي دائرة من الزنجفر تشرق.

رفع ذراعي وناديت بالتذرع الذي يفتح الطريق إلى المستويات وراءها ، وناديت الأسياد للعلامات التي في بيوتهم:

"اسياد الأفقين ، ومراقبي البوابات الثلاثية ،

وقف واحد على اليمين وواحد على اليسار

والنجم يرتفع إلى عرشه ويسود على علامته.

نعم يا أمير أرولو المظلم، افتح أبواب الأرض المظلمة المخفية وأطلق سراح التي تسجنها.

اسمع , اسمع، اسمع،

اسياد الظلام والمشرقون ، و بأسمائهم السرية، الأسماء التي أعرفها ويمكنني نطقها ،

اسمع واطع مشيئتي"

ثم أضأت داخلي شعلة دائرتي، وناديتها في فضاء مستويات ما بعد الوراء.

ابنة النور عودي من أرولو.

مررت سبع مرات وسبع مرات في النار. لم أكل الطعام.

لم أشرب الماء.

أناديكِ من (أرولو) من عوالم (إيكرشغال)

أستدعيك يا سيدة النور.

ثم ارتفعت أمامي اشكال مظلمة ؛ نعم ، اشكال اسياد أرولو.

افترقوا أمامي وجاءت سيدة النور.

كانت حرة الآن من أسياد الليل ، حرة للعيش في نور شمس الأرض ، حرة للعيش كابنة من النور.

اسمعوا وانصتوا يا اولادي.

السحر هو المعرفة وهو فقط القانون.

لا تخفوا من القوة التي بداخلكم لانها تتبع الناموس كنجوم السماء.

واعلموا بدون المعرفة ، الحكمة هي السحر وليست من الناموس (القانون).

ولكن اعلموا انكم بعلمكم تستطيعون الاقتراب من مكان في الشمس. اسمعوا يا اولادي اتبعوا تعاليمى.

كونوا دائما طالبين للنور.

اشرقوا في عالم البشر من حولكم، نور على الطريق الذي سيشرق بين البشر. اتبعوا وتعلموا من سحري.

اعلموا أن كل القوة لكم إذا أردتم.

لا تخافوا الطريق الذي يقودكم إلى المعرفة ، بل بالأحرى تجنبوا الطريق المظلم.

النور لكم، يا بشر ، لتأخذوه.

ألقوا الأغلال و ستكونون أحراراً.

اعلموا ان أروحكم تعيش في عبودية مقيدة بالمخاوف التي تسيطر عليكم.

افتحوا اعينكم وانظروا إلى نور الشمس العظيم. لا تخافوا لأن كل شيء ملككم.

الخوف هو سيد الظلام أرولو لمن لم يواجه الخوف المظلم.

نعم ، أعلموا أن الخوف قد خلقه أولئك الذين يرتبطون بمخاوفهم. تخلصوا من عبوديتكم يا أطفالي واسلكوا نور اليوم المجيد.

لا تحولوا أفكارهم أبدًا إلى الظلام وبالتأكيد ستكونون واحدًا مع النور.

الإنسان هو فقط ما يؤمن به ، أخ الظلام أو ابن النور.

تعالوا إلى النور يا أطفالي.

سيروا في المسار الذي يؤدي إلى الشمس.

انصتوا الآن ، واسمعوا للحكمة.

استخدموا الكلمة التي أعطيتكم إياها.

استخدمها وبالتأكيد ستجدون القوة والحكمة والنور للمشي في الطريق.

ابحثوا و اعثروا على المفتاح الذي أعطيتكم إياه و سوف تكونون ابناء النور

اللوح الحادي عشر مفتاح الأعلى والأسفل

اسمعوا واسمعوا يا بني خيم

إلى الكلمات التي أقولها والتي ستجلبكم للنور.

اعلم، يا أيها الانسان، اني اعرف أباك، نعم ، أباك منذ زمن بعيد.

لقد كنت لا اعرف الموت في كل العصور ، أعيش بينكم منذ أن بدأت معرفتكم.

لقد سعيت دائما لاقودكم للأعلى إلى نور الروح العظيمة ، واسحبكم من ظلام الليل.

اعلموا، يا ايها الناس، الذين اسير بينهم، اني انا تحوت، اعرف كل المعرفة وكل الحكمة المعروفة للبشر منذ الايام القديمة.

كنت حارساً لأسرار العرق العظيم ، حامل المفتاح الذي يؤدي إلى الحياة.

كنت مربيكم، يا أطفالي، حتى من ظلام الايام القديمة.

اسمعوا الآن لكلمات حكمتي.

استمعوا الآن إلى الرسالة التي أحضرتها.

اسمعوا الآن للكلمات التي اعطيكم اياها،

وستبعثون من الظلمات إلى النور.

في الماضي البعيد ، عندما جئتكم لأول مرة ، وجدتكم في كهوف من الصخور.

رفعتكم بقوتي وحكمتي حتى أشرقتم كالبشر بين البشر.

نعم ، وجدتكم دون أي معرفة.

إلا قليلا قليل منكم كان افضل من الوحوش.

عملت دائما لإيقاد شرارة وعيكم حتى اشتعلت كالبشر في النهاية.

الآن ساتكلم معكم عن المعرفة القديمة التي ما وراء عرقكم.

تعرفون أننا من العرق العظيم كان لدينا المعرفة التي هي أكثر من معرفة البشر.

الحكمة التي اكتسبناها من الأجناس النجمية والحكمة والمعرفة التي تفوق البشر بكثير.

نزل إلينا سادة الحكمة بعيداً عنّا بقدر ما أنا منكم.

اسمعوا الآن بينما أعطيكم الحكمة.

إستعملْها و سَتَكُونُون احرَّاراً.

اعلموا أنه في الهرم الذي بنيته

توجد المفاتيح التي ستريكم الطريق إلى الحياة.

نعم ، ارسموا خطا من الصورة العظيمة التي بنيتها ، إلى قمة الهرم ، المبني كبوابة.

ارسموا خطا آخر معاكسا في نفس الزاوية والاتجاه. احفروا واعثروا على ما أخفيته.

هناك ستجدون المدخل لتحت الارض يقودكم الى الاسرار المخفية امامكم ايها البشر.

أخبرْك الآن عن اسرار الدوراتِ

التي تتحرك في حركات غريبة إلى النهاية ،

لان اللانهائية هي ما وراء معرفة البشر.

اعلموا ان هناك تسع دورات؛ نعم تسع في الأعلى واربعة عشر الأسفل، تتحرك في انسجام الى مكان الانضمام الذي سيكون موجودا في مستقبل الزمان.

اعلموا ان اسياد الدورات، هم وحدات الوعي المرسلة من الآخرين، لتوحيد هذا مع الكل.

هم الأعلى في وعي جميع الدورات ، يعملون في وئام مع القانون.

اعلموا أنهم في الوقت المناسب سيصبحون كاملين ، ليس لديهم أي شيء في الأعلى ولا في الأسفل ، ولكن متوحدين في اللانهاية الكاملة ، وئام بين الجميع في وحدانية الكل.

في أعماق سطح الأرض، في قاعات أمنتي يجلس السبعة، أسياد الدورات

نعم ، وآخر ، السيد من الأسفل.

لكن اعلموا أنه في اللانهاية لا يوجد أعلى ولا أسفل.

لكن دائما سيكون هناك وحدانية للجميع عندما يكتمل كل شيء.

في كثير من الأحيان وقفت أمام أسياد الكل.

في كثير من الأحيان شربت من ينبوع حكمتهم وملأت جسدي وروحي بنورهم.

تحدثوا إلي وأخبروني عن الدورات

والقانون الذي يمنحهم القدرة على الوجود.

نعم ، كلمني سيد التسعة قائلا:

يا تحوت، عظيم انت بين ابناء الارض، ولكن هناك أسرار لا تعرفها.

تعلم أنك جئت من الزمكان تحت هذا وتعلم أنك ستسافر إلى الزمكان بعد ذلك.

لكن القليل الذي تعرفه عن الأسرار التي بداخلها ، القليل الذي تعرفه عن الحكمة التي وراءها.

اعلم انك ككل في هذا الوعي ما انت الا خلية في عملية النمو.

إن الوعي تحتك يتوسع باستمرار بطرق مختلفة عن تلك المعروفة لك.

نعم ، على الرغم من أنه في الزمكان تحتك ، ينمو باستمرار بطرق مختلفة عن تلك التي كانت جزء من طرقك.

إعلم أنه ينمو نتيجة لنموك ولكن ليس بنفس الطريقة التي نَمَوْتَ بها.

إن النمو الذي لديك في الوقت الحاضر قد جلب إلى الوجود سببا وتأثيرا.

لا يوجد وعي يتبع مسار الذين قبله ، وإلا فإن كل شيء سيكون تكرارًا وعقيمًا.

كل وعي في الدورة التي يوجد فيها يتبع مساره الخاص إلى الهدف النهائي.

ويؤدي كل منه دوره في خطة الكون.

فكل منه يؤدي دوره في النهاية.

وكلما كانت الدورة أبعد ، كلما زادت معرفته وقدرته على مزج قانون الكل.

اعلم انكم في الدورات الأسفل منا تعملون الاجزاء الصغرى من الناموس (القانون)، ونحن من الدورة التي تمتد الى اللانهاية نكافح ونبني قانون أعظم.

وللكل دوره الخاص الذي يؤديه في الدورات.

كل واحد لديه عمله لينجزه في طريقة.

الدورة التي تحتك ليست تحتك تماما ولكنها تشكلت فقط للحاجة الموجودة.

واعلم أن ينبوع الحكمة

الذي يرسل الدورات

يبحث إلى الأبد عن قوى جديدة لكسبها.

تعلم أن المعرفة لا تكتسب إلا بالممارسة ، والحكمة لا تخرج إلا من المعرفة ، وهكذا هي الدورات التي أنشأها القانون.

وهي الوسائل لاكتساب المعرفة لمستوى القانون الذي هو مصدر الكل. الدورة الأسفل ليست حقا في الأسفل ولكن مختلفة فقط في الزمكان.

الوعي هناك يعمل ويختبر أشياء أقل من تلك التي تقوم أنت بها.

واعلم كما تعمل أنت على أعظم، ففوقك يوجد من يعملون كما تعمل على قوانين اخرى.

والفرق الموجود بين الدورات هو فقط في القدرة على العمل مع القانون.

نحن ، الذين مررنا بدورات ما بعدك ، أولئك الذين خرجوا أولاً من المصدر واكتسبوا في مرورهم عبر الزمكان القدرة على استخدام قوانين أعظم التي هي أبعد بكثير من مفهوم البشر.

لا يوجد شيء تحتك في الواقع سوى عملية مختلفة للقانون.

إنظرْ الى الأعلى أَو إنظرْ الى الأسفل، ستجد نفس الشئ.

لأن الجميع ليس سوى جزء من الوحدانية التي هي مصدر القانون.

الوعي تحتك

هو جزء خاص بك كما نحن جزء منك.

كطفل لم تكن لك المعرفة التي جائتك حين صرت رجلا .

قارن الدورات بالإنسان

في رحلته من الولادة إلى الموت ،

وشاهد الدورة تحتك

الطفل الذي لديه المعرفة ؛

وشاهد نفسك والطفل يكبر.

متقدما في المعرفة مع مرور الوقت.

نشاهدْكم، أيضاً، من الطفولة إلى الرجولةِ

بالمعرفة والحكمة التي تأتي مع مرور السنين.

وكذلك أيضًا يا تحوت هي دورات الوعي ،

الأطفال في مراحل مختلفة من النمو ،

ومع ذلك ، كل ذلك من المصدر الوحيد ، الحكمة ،

والجميع يعود مرة أخرى إلى الحكمة ".

ثم توقف عن الكلام

وجلس في الصمت الذي يأتي إلى السادة.

ثم قال لي مرة أخرى ، قائلا:

"يا تحوت ، جلسنا منذ فترة طويلة في أمنتي ، نحرس شعلة الحياة في القاعات.

ومع ذلك ، نعلم أننا ما زلنا جزءًا من دورتنا مع وصول رؤيتنا إليهم وما بعدها.

نعم، نحن نعلم أنه من بين كل شيء ، لا شيء آخر يهم باستثناء النمو الذي يمكننا كسبه بروحنا.

نعرف أن اللحم عابر.

الأشياء التي يحسبها البشر عظيمة لا تعني شيء بالنسبة لنا.

الأشياء التي نسعى إليها ليست من الجسد ولكنها فقط الحالة المثالية للروح.

عندما تتعلمون كبشر أنه لا شيء سوى تقدم الروح يمكن أن يحسب في النهاية ، عندها تصبحون حقًا متحررين من كل العبودية ، أحرار في العمل في وئام مع القانون.

اعلم، يا أيها الإنسان ، ينبغي أن تهدف إلى الكمال ، لأنك بهذا فقط تستطيع أن تصل إلى الهدف.

على الرغم من أنك يجب أن تعلم أنه لا شيء كامل ، ومع ذلك يجب أن يكون توجهك وهدفك ".

توقف مرة أخرى صوت التسعة ،

وفي وعيي استقرت الكلمات.

الآن ، ابحث عن الحكمة دائما

لكي أكون كاملا في القانون مع الكل.

قريباً سأذهب إلى قاعات أمنتي لأعيش تحت زهرة الحياة الباردة.

أنتم الذين علّمتُهم لَنْ تروني مرة أخرى أبداً.

ومع ذلك أعيش إلى الأبد بالحكمة التي علمتها.

كل ما هو عليه البشر هو بسبب حكمته.

كل ما سيكون عليه هو نتيجة لسببيته.

اسمعوا ، الآن إلى صوتي

واصبحوا أعظم من الرجل العادي.

ارفعوا أعينكم للأعلى ، دعوا النور يتدفق في كيانكم ، كونوا دوما ابناء النور.

فقط بالجهد سوف تنموا صعودا الى مستوى حيث النور هو كل شيء.

كونوا اسياد كل ما يحيط بكم. لا تسودكم أبدًا تأثيرات حياتكم. أخلقوا اسباب أكثر مثالية وفي الوقت المناسب سوف تكونون شمس النور

حرّرْوا ، واتركوا روحَكَم تَرتفعُ للأعلى دائماً ، حرّة مِنْ العبوديةِ وأغلال الليلِ.

ارفعوا أعينكم إلى الشمس في الفضاء.

والتكن لكم، رمزًا للحياة.

اعلموا أنكم النور الأعظم ، المثالي في مجالكم ، عندما تكونون أحراراً. لا تنظروا أبداً إلى الظلام.

ارفعوا أعينكم إلى الفراغ الأعلى.

اطلقوا شعلة نوركم حرة للأعلى وستكونون ابناء النور.

اللوح الثاني عشر قانون السبب والنتيجة ، ومفتاح النبوءة

اسمع، يا ايها انسان، الى كلام حكمتي، اسمع لصوت تحوت الاطلنطي.

لقد أخضعت قانون الزمكان.

اكتسبت المعرفة التي من مستقبل الزمن.

اعلم ان الانسان في تحركه عبر الزمكان سيكون دائما واحدا مع كل من يعرفه ، يا ايها الانسان، ان كل المستقبل كتاب مفتوح للذي يستطيع القراءة.

يجب أن تؤدي كل نتيجة إلى أسبابها حيث تنمو جميع النتائج من السبب الأول.

اعلم ان المستقبل ليس ثابتا او مستقرا بل يتفاوت مع ظهور السبب.

انظر إلى السبب الذي ستحققه ، وبالتأكيد سترى أن كل شيء هو نتيجة.

لذلك ، يا أيها الإنسان ، تأكد من أن النتائج التي تجلبها هي أسباب لنتائج أكثر مثالية.

تعرفون أن المستقبل ليس في حالة الثبات أبدًا ولكنه يتبع الإرادة الحرة للإنسان وهو يتحرك عبر تحركات الزمكان نحو الهدف حيث يبدأ زمن جديد.

يمكن للإنسان أن يقرأ المستقبل فقط من خلال الأسباب التي تجلب النتائج.

ابحثوا عن السببية وبالتأكيد ستجدون النتائج.

اسمع، يا ايها الانسان، بينما اتكلم عن المستقبل، فأنا اتكلم عن النتيجة الذي تلي السبب.

اعلموا أن الانسان في رحلته محمي بالنور

يسعى للهروب من الليل الذي يحيط به ،

مثل الظلال التي تحيط بالنجوم في السماء

ومثل النجوم في الفضاء ،

هو أيضا ، سوف يلمع من ظلال الليل.

سيقوده مصيره إلى الأمام إلى أن يصبح واحداً مع النور

نعم ، على الرغم من أن طريقه يكمن بين الظلال ، دائما ما يضيء النور العظيم أمامه.

رغم أن الطريق مظلم إلا أنه سيخضع الظلال التي تتدفق حوله مثل الليل.

بعيدًا في المستقبل ، أرى الإنسان كالنور المولود ، متحررًا من الظلام الذي يقيد الروح ، يعيش في النور دون حدود الظلام لتغطية النور الذي هو نور روحه.

اعلم، يا ايها انسان، قبل ان تصلوا الى هذا ستسقط ظلالا مظلمة كثيرة على نوركم و تسعى لإطفاء نور الروح التي تسعى لتكون حرة من ظلال الظلمة .

عظيم هو الصراع بين النور والظلام ، قديم جداً ولكنه دائما جديد.

ومع ذلك ، اعلم في وقت ما ، بعيدًا في المستقبل.

سيكون النور كل شيء وسيسقط الظلام.

اسمع، يا ايها الانسان، لكلمات الحكمة .

استعد ولن تقيد نورك.

لقد نهض الانسان وسقط الانسان

دوما كموجات جديدة من تدفق الوعي

من الهاوية العظيمة أسفلنا نحو شمس هدفهم.

نعم يا أطفالي ، لقد نهض

من حالة كانت صغيرة فوق الوحش ،

حتى الآن من بين كل البشر أنتم الأعظم.

ولكن قبلكم كان اخرون اعظم منكم.

ومع ذلك اقول لكم كما سقط قبلكم آخرون، فستنتهون انتم ايضا.

وعلى الارض التي تسكنون فيها الآن ، سيسكن البربر ويصعدون بدورهم الى النور.

النسيان هو الحكمة القديمة ، ولكن ستعيش دوما مخفية عن البشر.

نعم ، في الأرض التي تسموها خيم ، سترتفع أجناس وستسقط أجناس.

ستنسون من بني البشر .

لكنّكم ستنتقلون إلى فضاء النجوم

ما وراء هذا تتركون خلفكم هذا المكان الذي سكنتم.

تتحرك روح الإنسان للأمام، ليس مقيدة بنجم واحد.

لكنه ينتقل إلى الهدف العظيم الذي أمامه حيث يتحلل في نور الكل.

اعلموا انكم ستمضون الى الامام، متحرّكين بناموس السّبب والنتيجة حتى يصبح كلاهما في النهاية واحدا.

نعم، يا ايها الانسان ، بعد أن تذهب ، سيتحرك الآخرون للأماكن التي سكنتم فيها.

ستنسى المعرفة والحكمة، وستبقى فقط ذكرى الآلهة .

كما انا لكم اله بمعرفتي، ستكونون انتم ايضا آلهة المستقبل بسبب معرفتكم التي تفوق معرفتهم.

واعلموا ان في جميع العصور، سيكون للانسان حق الوصول الى القانون متى شاء.

ستشهد عصور المستقبل احياء الحكمة للذين يرثون مكانكم على هذا النجم.

سيأتون ، بدورهم ، إلى الحكمة ويتعلمون إبعاد الظلام عن طريق النور.

ومع ذلك ، يجب عليهم أن يسعوا جاهدين عبر العصور لجلب حرية النور لأنفسهم.

ثم سيأتي للانسان

الحرب العظيمة التي ستجعل الأرض ترتجف

وتهتزها في مسارها.

نعم ، ثم سيفتح إخوة الظلام

الحرب بين النور والليل.

حين يخضع الانسان المحيط ويطير في الهواء على اجنحة كالطيور؛ عندما يتعلم ان يسخر البرق، يبدأ حينها وقت الحرب.

ستكون المعركة بين القوات عظيمة، عظيمة حرب الظلام والنور.

ستنهض أمة ضد أمة

باستخدام قوى الظلام لتحطيم الأرض.

ستمحو أسلحة القوة رجل الأرض

حتى يزول نصف أجناس البشر.

ثم يخرج بنو الصباح ويعطون مرسومهم لبني البشر قائلين.

يا ايها الانسان، توقف عن كفاحك ضد أخيك. وهكذا فقط يمكنك أن تأتي إلى النور.

كف عن عدم إيمانك بأخيك، واتبع الطريق واعلم أنك على حق."

حينئذ يتوقف الانسان عن نضاله، الاخ ضد اخيه والأب ضد ابنه.

عندها سينهض وطن شعبي القديم من مكانه تحت أمواج المحيط المظلمة.

ثم سينكشف عصر النور مع جميع البشر الذين يسعون إلى تحقيق هدف النور .

عندها سيحكم أخوة النور الشعب. سينفى ظلام الليل.

نعم ، سيتقدم أبناء البشر صعودا وصعودا إلى الهدف العظيم.

ويصبحون ابناء النور.

ستصبح أرواحهم شعلة الشعلة.

العلم والحكمة يكونان للإنسان في العصر العظيم لانه سيقترب من الشعلة الأبدية ، مصدر كل حكمة ، مكان البداية ، التي هي واحدة بنهاية كل شيء.

نعم ، في الزمن الذي لم يولد بعد ، كل شيء سيكون واحد وواحد سيكون الكل.

سيتقدم الانسان، الشعلة المثالية لهذا الكون، إلى الأمام إلى مكان في النجوم

نعم ، سينتقل دوما من هذا الزمكان إلى آخر وراء النجوم.

لقد استمعتم لي طويلا، يا أطفالي، استمعتم طويلا لحكمة تحوت.

الآن اغادركم إلى الظلام.

والآن اذهب الى قاعات امنتي، لاسكن هناك في المستقبل عندما يعود نور الى الانسان.

واعلموا ان روحي ستظل معكم، تهدي أرجلكم في طريق النور.

احرسوا الأسرار التي أتركها معكم ،

وروحي بالتأكيد ستحرسكم خلال الحياة.

أبقِوا أعينكم دائما على الطريقِ إلى الحكمةِ.

حافظوا على النور كهدفكم إلى الأبد.

لا تقيدوا أرواحكم في عبودية الظلام. اتركوها طليقة في طيرانها إلى النجوم.

الآن أترككم لأسكن في أمنتي.

كونوا أطفالي في هذه الحياة وفي الحياة الأخرى.

سيأتي الوقت عندما تكونون انتم ايضا خالدين تعيشون من عصر الى عصر نورا بين البشر.

احرسوا المدخل إلى قاعات أمنتي

احرسوا الأسرار التي أخفيتها بينكم

لا تدعوا الحكمة تُلقى للبرابرة.

يجب أن تحتفظوا بالسر لأولئك الذين يبحثون عن النور.

الآن اغادر ، ونالوا بركتي.

اتخذوا طريقي واتبعوا النور.

اخلطوا أرواحكم في الجوهر العظيم.

دعوا وعيكم يصبح متوحدا، مع النور العظيم.

نادوني عندما تحتاجونني.

استخدموا اسمي ثلاث مرات متتالية: شيكي، ايراليك، فولمليت Chequetet ، Arlich ، Volmalites.

اللوح الثالث عشر   مفاتيح الحياة والموت

اسمع ايها الانسان اسمع الحكمة.

اسمعوا الكلام الذي يملأكم بالحياة.

اسمعوا الكلمة التي تنفي الظلام. اسمعوا الصوت الذي ينفي الليل.

لقد جلبت الأسرار والحكمة إلى أطفالي ؛ المعرفة والقوة تنحدر من القديم.

ألا تعلموا أن الجميع سيفتحون عندما تجدوا وحدانية الجميع ؟

ستكون واحد مع أسياد الاسرار ، قاهرين الموت وأسياد الحياة.

نعم ، ستتعلمون من زهرة أمنتي زهرة الحياة التي تلمع في القاعات.

تصلون بالروح الى قاعات امنتي وتعودون بالحكمة التي تحيا في النور. تعلمون أن بوابة السلطة سرية.

تعلمون أن بوابة الحياة هي من خلال الموت.

نعم ، من خلال الموت ولكن ليس كما تعلمون الموت ، ولكن الموت هو الحياة والنار والنور. هل تريدون أن تعرفوا السر العميق الخفي ؟ انظروا في قلوبكم حيث العلم مقيد. اعلموا أن السر فيكم مخفي ، مصدر كل الحياة ومصدر كل الموت.

اسمع، يا ايها الانسان، حين اخبرك بالسر، اكشف لك سر القديم .

في أعماق قلب الأرض تكمن الزهرة ، مصدر الروح التي تربط كل شيء في شكله ، أو تعرفون أن الأرض تعيش في الجسم كما تعيشون في شكلكم المتشكل.

زهرة الحياة هي مكانكم الخاص للروح وتجري عبر الأرض كما تتدفق في شكلكم ؛ تعطي الحياة للأرض وأبنائها ، وتجديد الروح من شكل إلى آخر.

هذه هي الروح التي تشكل من أشكال جسمك ، تشكل وتتشكل في شكله.

اعلم، يا ايها الانسان، ان شكلك مزدوج متوازن في القطبية وهو متكون في شكله.

اعلم أنه عندما يقترب الموت سريعا ، فذلك فقط بسبب اهتزاز ميزانك.

هذا فقط لأن قطب واحد قد فقد.

إعلم أن سر الحياة في أمنتي هو سر استعادة توازن الاقطاب.

كل ما هو موجود له شكل ويعيش بسبب روح الحياة في أقطابها.

ألستم ترون أن في قلب الأرض توازن كل الأشياء الموجودة والتي توجد على وجهها؟

مصدر روحك مستمد من قلب الأرض ، لأنك في شكلك واحد مع الأرض عندما تتعلم حفظ توازنك، عندها ستسحب من ميزان الأرض.

ستكون موجودًا بينما الأرض موجودة ، وتتغير في الشكل ، فقط عندما تتغير الأرض أيضًا ولا تذوق الموت، بل التوحد مع هذا الكوكب ، يحفظ شكلك حتى يزول الجميع.

اسمع، يا ايها الانسان، بينما اعطيك السر حتى لا تتذوق التغيير ايضا.

ساعة واحدة كل يوم تستلقي ورأسك متجه إلى القطب الموجب (الشمال).

ساعة واحدة كل يوم يجب أن يتوجه رأسك إلى القطب السلبي (الجنوب).

بينما رأسك متجه للشمال ،

أمسك وعيك من الصدر إلى الرأس.

وعندما يكون رأسك متوجه جنوبا.

أمسك فكرك من الصدر إلى القدمين.

حافظ على توازنك مرة واحدة في كل سبعة ،

وسيحتفظ توازنك بكامل قوته.

نعم، ان تقدمت في السن ينعش جسدك وتصبح قوتك مثل الشاب .

هذا هو السر المعروف للسادة الذي يمسكون من خلاله أصابع الموت.

لا تهملْ اتباع الطريقَ الذي اريك ،

لانه متى تجاوزت السنين الى مئة

فالإهمال سيعني قدوم الموت.

اسمعوا كلامي واتبعوا الطريق.

حافظوا على توازنكم وعيشوا الحياة.

اسمع، يا ايها الانسان ، واستمع لصوتي.

استمع إلى الحكمة التي أعطيك عن الموت.

عند الانتهاء من عملك المعين.

قد ترغب في المرور من هذه الحياة ،

اعبر إلى المستوى حيث شمس الصباح

عش وكن كأبناء النور.

اعبر دون ألم واعبر دون حزن إلى المستوى حيث النور الأبدي.

استلقي أولاً ورأسك إلى الشرق.

اطوي يديك على مصدر حياتك (الضفيرة البطنية).

ضع وعيك في مقعد الحياة.

قم بتدويره وقسمه إلى الشمال والجنوب.

أرسلْ الواحد خارج نحو الشمالِ.

أرسلْ الآخر خارج إلى الجنوبِ.

استرخي واقبضها في كيانك.

فورًا من تشكيلتها ستطير شرارتك الفضية، صعودًا وصعودًا إلى شمس الصباح ، ممزوجة بالنور ، متوحدة مع مصدرها.

هناك ستشتعل حتى تخلق الرغبة.

ثم تعود إلى مكان في شكل.

اعلم، يا ايها الانسان، الذين يعبرون الارواح العظيمه بهذه الطريقه يغيرون ارادتهم من الحياه الى الحياه.

هكذا يعبر الآلهة ، راغباً بموته كما يرغب بحياته.

اسمع، يا ايها الانسان، اشرب من حكمتي.

تعلموا السر الذي هو سيد الزمن.

تعلموا كيف أن هؤلاء الذين تدعونهم السادة قادرون على تذكر حياة الماضي.

عظيم هو السر ولكن من السهل اتقانه، مما يعطيك إتقان الزمن.

عندما يقترب منك الموت سريعاً.

لا تخاف ولكن اعلم أنك سيد الموت.

استرخ جسمك ، لا تقاوم بالتوتر.

ضع في قلبك شعلة روحك.

ثم قم بمسحها بسرعة إلى مقعد المثلث.

انتظر للحظة ، ثم انتقل إلى الهدف.

هذا ، هدفك ، هو المكان بين حواجبك ، المكان الذي يجب أن تصمد فيه ذاكرة الحياة. امسك شعلتك هنا في مقعد دماغك حتى تمسك أصابع الموت روحك.

ثم عندما تمر بحالة التحول ، فإن ذكريات الحياة ستمر أيضًا.

ثم سيكون الماضي متوحد مع الحاضر. ثم ستحتفظ بذاكرة الجميع.

ستكون حرا مِنْ كُلّ تراجع.

أشياء الماضي ستعيش في اليوم.

اللوح الرابع عشر: أطلانطس التكميلية

اسمع، يا ايها الانسان، الى الحكمة العميقة الخفية التي فقدها العالم منذ زمان السكان، فقدت ونسيت من انسان هذا العصر.

تعلمون أن هذه الأرض ليست سوى بوابة ، تحرسها قوى غير معروفة للإنسان.

ومع ذلك ، يخفي أسياد الظلام المدخل الذي يؤدي إلى الأرض التي ولدت في السماء.

اعرفوا الطريق إلى كرة أرولو

يحرسها حواجز لا تفتح إلا للانسان المولد من نور.

على الأرض ، أنا حامل مفاتيح أبواب الأرض المقدسة.

مأمور ، بالقوى الخارجة عن ارادتي ، ترك المفاتيح إلى عالم الإنسان.

قبل أن اغادر ، أعطيكم أسرار كيف يمكنكم النهوض من عبودية الظلام ، والتخلص من أغلال اللحم التي تقيدكم ، والارتقاء من الظلام إلى النور.

اعلموا ان الروح يجب ان تطهر من ظلامها، لكي تدخلوا ابواب النور.

وهكذا ، أسست بينكم الأسرار حتى يمكن العثور على الأسرار دائمًا.

نعم ، على الرغم من أن الإنسان قد يقع في الظلام ، إلا أن النور سيلمع دائمًا كمرشد.

مخبأ في الظلام ، محجوب في الرموز، سيعثر دائما الطريق إلى البوابة.

الانسان في المستقبل سوف ينكر الأسرار ولكن الباحث دائما سيجد الطريق.

والآن آمركم ان تحفظوا اسراري، ولا تعطها الا للذين اختبرتموهم، لكي لا يفسد الطاهر، ولكي تسود قوة الحق.

اسمعوا الآن لكشف الأسرار.

استمعوا إلى رموز الأسرار التي أعطيها لكم.

اجعلوا منها دينًا ، فقط هكذا سيبقى جوهرها.

هناك منطقتان بين هذه الحياة والعظيم ، سافرت عبرها الأرواح التي غادرت هذه الأرض ؛

دوات ، هو موطن قوى الوهم ؛

سخمت هيتسبت ، هو بيت الآلهة.

أوزيريس ، رمز حارس البوابة ، الذي يعيد أرواح البشر الذين لا يستحقون.

وراء ذلك يكمن مجال القوى المولودة في السماء ،

(أرولو)، هي الأرض التي مرّ بها العظماء.

هناك ، عندما ينتهي عملي بين البشر ، سأنضم إلى العظماء من وطني القديم.

سبعة هي قصور لبيت القدير.

ثلاثة يحرسون بوابة كل بيت من الظلام؛ خمسة عشر هي الطرق التي تؤدي إلى دوات.

اثنا عشر هي منازل اسياد الوهم ، تواجه أربعة طرق ، كل منها مختلف.

أربعون واثنان هي القوى العظمى.

تحكم على الأموات الذين يبحثون عن البوابة.

أربعة هم أبناء حورس ،

اثنان هما حراس شرق وغرب إيزيس ، الأم التي تتوسل من أجل أطفالها.

ملكة القمر ، تعكس الشمس.

(با) هو الجوهر ، الذي يعيش إلى الأبد.

(كا) هو الظل الذي يعرفه الإنسان على أنه الحياة.

لن يأتي (با) حتى يتجسد (كا).

هذه اسرار يجب الحفاظ عليها عبر العصور.

هي مفاتيح الحياةِ والموتِ.

اسمعوا الآن سر الأسرار: تعلموا الدائرة التي لا تبدأ ولا تنتهي ، شكل من هو واحد وفي كل شيء.

اسمعوا وانصتوا. اخرجوا وقوموا بتطبيقها. هكذا تسلكون الطريق الذي اسلكه.

السر في السر ، وهو واضح لمولود النور ، الآن سوف اكشفه عن سر الكل .

سأعلن سرًا للمبتدئين (المتأهلين) ،

ولكن سادع الباب يكون مغلقًا تمامًا ضد المدنس.

ثلاثة هي الأسرار ، تأتي من العظيم.

اسمع ، وسوف يشرق النور عليك.

في أول الزمان ، سكن ثلاثة وحدات.

ما عدا هؤلاء، لا يوجد أحد.

هذه هي التوازن ، مصدر الخلق: إله واحد ، حقيقة واحدة ، نقطة واحدة للحرية.

ثلاثة يخرجون من ثلاثة الميزان. كل حياة، كل خير، كل قوة.

ثلاثة هي صفات الله في بيته النوراني:

القوة اللانهائية. الحكمة اللانهائية ، الحب اللانهائي.

ثلاثة هي الصلاحيات الممنوحة للسادة:

لتحويل الشر ، ومساعدة الخير ، واستخدام التمييز.

ثلاثة هي الأشياء التي لا مفر منها ليؤديها الله:

اظهار القوة والحكمة والحب.

ثلاثة هي القوى التي تخلق كل شيء:

الحب الإلهي يمتلك معرفة مثالية.

الحكمة الإلهية تعرف كل الوسائل الممكنة.

القوة الإلهية التي تمتلكها الإرادة المشتركة للحب الإلهي والحكمة.

ثلاث هي دوائر (حالات) الوجود:

دائرة النور حيث لا يسكنها إلا الله ، والله وحده يستطيع اجتيازها ؛ دائرة الفوضى حيث تنشأ كل الأشياء بطبيعتها من الموت ؛ دائرة الوعي حيث تنبع كل الأشياء من الحياة.

كل الأشياء المتحركة هي من ثلاث حالات من الوجود: الفوضى أو الموت ، الحرية في الإنسانية وسعادة السماء.

ثلاث ضرورات تسيطر على كل شيء: البداية من العمق العظيم ، دائرة الفوضى ، الكثرة في السماء.

ثلاثة هي مسارات الروح:

الانسان ، حرية ، نور.

ثلاثة هي العوائق: عدم السعي للحصول على المعرفة ؛ عدم الارتباط بالله ؛ التمسك بالشر.

يصدر الثلاثة من الإنسان .

ثلاثة هم ملوك السلطة في الداخل.

ثلاثة هي غرف الأسرار ، موجودة إلا أنها غير موجودة في جسم الإنسان.

اسمعوا الآن من هو متحرر، متحرر من عبودية الحياة في النور.

معرفة مصدرِ كُلّ العوالم سَيَكُونُ مفتوحَاً.

نعم ، حتى أبواب (أرولو) لن تُحظر.

ولكن انتبه ، يا ايها الانسان ، الذي من شأنه أن يدخل السماء.

إن لم تكن جديراً ، فمن الأفضل أن تسقط في النار.

اعلموا ان السماويين يمرون عبر الشعلة النقية.

في كل دورة في السماوات ، يستحمون في ينابيع النور.

اسمع، يا ايها الانسان، الى هذا السر:

منذ زمن طويل في الماضي قبل أن يولد الإنسان ،

لقد سكنت في اطلانطس القديمة.

هناك في المعبد ، شربت من الحكمة ، التي صبت كنافورة من النور من الساكن.

أعطِت مفتاح الصعود

إلى وجود النور في العالم العظيم.

وقفت أمام المقدس متحمسا في زهرة النار. كان محجوبًا ببرق الظلام ، وإلا تحطمت روحي من المجد.

إلى الأمام من أقدام عرشه مثل الماس ، دحرجت أربعة أنهار من الشعل من مقعد قدمه ، دحرجت من خلال قنوات الغيوم إلى عالم الإنسان.

ملأت القاعة بأرواح السماء.

عجائب العجائب كان القصر النجمي.

فوق السماء ، مثل قوس قزح من النار وضوء الشمس ، تشكلت الأرواح.

غنّوا لأمجاد المقدّس.

ثم جاء صوت من وسط النار.

"انظروا إلى مجد السبب الأول"

رأيت ذلك النور ، فوق كل الظلام ، ينعكس في كياني.

تحصلت عليه ، كما كان.

إلى إله كل الآلهة ، روح- الشمس ، ملك كرات الشمس.

هناك واحد ، دائما الأول ،

من ليس له بداية ومن ليس له نهاية؛

الذي جعل كل شيء ، الذي يحكم كل شيء ،

هو الخير ، هو العادل ، الذي يضيء ، الذي يرزق.

ثم من العرش ، سكب من هناك إشراقا كبيرا ، محيطا رفع روحي بقوته.

وسرعان ما انتقلت عبر فضاءات السماء ، وكشف لي سر الأسرار ، وكشف لي قلب سر الكون.

حملت إلى أرض (أرولو)، ووقفت أمام السادة في بيوتهم.

فتحوا المدخل

حتى أتمكن من إلقاء نظرة على الفوضى البدائية.

ارتجفت روحي من رؤية الرعب ، قلصت روحي من محيط الظلام. ثمّ رَأيتُ الحاجةَ للحواجزِ ، رَأيت الحاجةَ لأسيادِ أرولو.

فقط هم مع توازنهم اللامتناهي يمكنهم أن يقفوا في طريق الفوضى المتدفقة.

فقط هم من يستطيع حماية خلق الله.

ثم مررت حول دائرة الثمانية.

رأيت كل الأرواح التي تغلبت على الظلام. رأيت عظمة النور حيث يسكنون.

اشتقت لأخذ مكاني في دائرتهم ، لكنني اشتقت أيضًا للطريقة التي اخترته ، عندما وقفت في قاعات امنتي واخترت العمل الذي أقوم به.

مررت من قاعات أرولو

وصولاً إلى الفضاء الأرضي حيث كان جسدي مستلقياً.

نهضتُ من الأرض حيث استرحت.

وقفت أمام الساكن.

و قطعت عهدي بالتخلي عن حقي العظيم حتى يكتمل عملي على الأرض ، حتى ينتهي عصر الظلام.

اسمع، يا ايها الانسان، الى الكلمات التي اعطيك اياها.

ستجد فيها جوهر الحياة.

قبل أن أعود إلى قاعات (أمنتي)، ساعلمكم أسرار الأسرار ، كيف يمكنكم أنتم أيضاً الصعود إلى النور.

احفظوها واحرسوها،

إخفيها في الرموز ،

حتى يضحك المدنس وينبذ.

شكلوا الأسرار في كل أرض.

اجعلوا مشي الطريق صعباً على الباحث.

وهكذا سيتم رفض الضعفاء والمترددين. وهكذا ستخفى الأسرار وتحرس ، وتحفظ حتى يحين الوقت الذي تدور فيه العجلة.

خلال العصور المظلمة ، سيبقى الانتظار والمشاهدة، روح في الأرض الخفية العميقة.

عندما يجتاز المرء كل تجارب الخارج ، استدعوني بالمفتاح الذي تحملونه.

ثم سأجيب أنا ، المبادر ،

أأتي من قاعات الآلهة في امنتي.

ثم سأستقبل المبتدئين ، وأعطيهم كلمات القوة.

اسمعوا تذكّروا كلمات التحذير هذه: لا تجلبوا لي من يفتقر إلى الحكمة أو النجاسة في القلب أو الضعف في هدفه.

وإلا سأسحب منكم قوتكم لاستدعائي من مكان نومي.

اذهبوا الآن واستدعوا إخوانكم

حتى أتمكن من نقل الحكمة

لتضيء طريقكم عندما يختفي وجودي.

احضروا إلى الغرفة تحت معبدي.

لا تأكلوا الطعام حتى تمر ثلاثة أيام.

هناك سأعطيكم جوهر الحكمة لكي تلمعوا بالقوة بين الناس.

سأعطيكم الأسرار لتنهضوا أنتم أيضا إلى السموات ، رجال الله في الحقيقة كما أنتم في الجوهر.

غادروا الآن واتركوني بينما أنا أستدعي من تعرفونهم ولكن لا تعرفونهم بعد.

اللوح الخامس عشر سر الأسرار التكميلية

والآن اجتمعوا، يا أطفالي، في انتظار ان تسمعوا سر الاسرار الذي يعطيكم القوة لتكشفوا رجل الله، اعطيكم الطريق الى الحياة الابدية.

بكل وضوح سأتحدث عن الأسرار المكشوفة.

لا اعطيكم أقوال مظلمة.

افتحوا آذانكم الآن يا أطفالي.

اسمعوا وأطيعوا الكلمات التي أعطيها.

اولا ساتكلم عن قيود الظلام التي تربطكم بالسلاسل الى محيط الارض.

الظلام والنور كلاهما من طبيعة واحدة ،

مختلفة فقط في المظهر ،

لأن الكل نشأ من مصدر الكل.

الظلام هو الفوضى. النور هو النظام.

الظلام المتحول هو نور النور.

هذا ، يا أطفالي ، هدفكم في الوجود ؛ تحويل الظلام إلى نور.

اسمعوا الآن من سر الطبيعة ،

علاقة الحياة بالأرض حيث تسكن.

تعلمون ، انكم ثلاثة أضعاف في الطبيعة ، الجسدية والنجمية والعقلية في واحد.

ثلاثة هي صفات كل الطبيعة ؛ تسعة في المجموع ، كما هو مذكور اعلى ، وكذلك اسفل.

في المادية هذه القنوات ،

الدم الذي يتحرك في حركة رأسية ،

يتفاعل مع القلب ليستمر في النبض.

المغناطيسية التي تتحرك عبر مسارات الأعصاب ، حاملة الطاقات إلى جميع الخلايا والأنسجة.

أكاسا، التي تتدفق عبر القنوات ، خفية ولكنها مادية ، وتكمل القنوات.

كل واحد من الثلاثة متناغم مع الآخر ، كل منهم يؤثر على حياة الجسم.

يشكلون إطار الهيكل العظمي

الذي يتدفق من خلاله الأثير الخفي.

في إتقانهم يكمن سر الحياة في الجسد. لا يتخلى عنه إلا بإرادة الأكفاء ، عندما ينتهي غرضه في الحياة.

ثلاثة هي طبيعة النجم ، والوسيط بين أعلى وأسفل ؛ ليس من المادية ، وليس من الروحانية ، ولكن قادرة على التحرك أعلى وأسفل.

ثلاثة هي طبيعة العقل ، حامل إرادة العظيم.

محكم السبب والنتيجة في حياتك.

وهكذا يتكون الكائن الثلاثي ، الموجه من الأعلى بقوة الأربعة.

فوق الطبيعة الثلاثية للإنسان وخارجها تكمن مملكة الذات الروحية

أربعة هي في الصفات ،

يلمع في كل مستوى من مستويات الوجود ، ولكن ثلاثة عشر في واحد ، الرقم الغامض.

بناء على صفات الانسان الاخوة. كل واحد يوجه كشف الكينونة، كل قناة تكون من العظيم.

على الأرض ، الإنسان في العبودية ، مربوط بالزمكان لمستوى الأرضية. تطوق كل كوكب ، موجة من الذبذبة ، تربطه بمستوى انفتاحه.

ومع ذلك ، داخل الإنسان يوجد مفتاح الإفراج ، داخل الإنسان قد يتم العثور على الحرية.

إذا أخرجتم أنفسكم من الجسد ، وارتفعتم إلى أقصى حدود مستواكم الأرضي.

تكلم بكلمة "دور- إل- ليل- لا" Dor-E-Lil-La

ثم لفترة من الوقت سيتم رفع نوركم ، تمر بحرية من حواجز الفضاء.

لفترة نصف الشمس (ست ساعات) ، يمكنك أن تتخطى حواجز مستوى الأرض ، وترى وتعرف من هم وراءك.

نعم ، إلى أعلى العوالِمِ قَدْ تَعْبرُ.

شاهد ارتفاعاتك المحتملة من الكشف ، وتعرف جميع مستقبلات الروح الدنيوية.

انتم مقيدون في اجسادكم، ولكن بالقوة قد تكونون احراراً.

هذا هو السر الذي يتم بموجبه استبدال العبودية بالحرية بالنسبة لكم.

دع ذهنك يهداء. والجسم في راحة:

واعيا فقط من التحرر من الجسد.

ركز وجودك على هدفك المرغوب.

فكر مراراً وتكراراً بأنك ستكون حراً.

فكر في هذه الكلمة لا- أوم- إ- ل جانوفر (La-Um-I-L-Ganoover) وفي عقلك دعها تصدع.

انجرف مع الصوت إلى مكان اشتياقك.

متحرر من عبودية الجسد بإرادتك.

اسمعوا لي وأنا اعطكم اعظم الاسرار. كيف تدخلون قاعات امنتي، وتدخلون مكان الخالدين كما فعلت، وتقفون امام السادة في أماكنهم.

استلقي في راحة جسدك.

هدئ ذهنك حتى لا يزعجك أي تفكير.

يجب أن تكون طاهراً في الذهن وفي الغرض ، وإلا فإن الفشل فقط سيأتي إليك.

تصور أمنتي كما ذكرت في اللواحي .

ارغب بكمال في القلب لتكون هناك.

قف أمام السادة في عين ذهنك.

انطق كلمات القوة التي أعطيها (ذهنيًا)؛ ميكوت- إل- شهاب- إل هالي- سور- بن- إل- زابروت زين- إفريم- قور- إل. Mekut-EI-Shab-EI Hale-Sur-Ben-EI-Zabrut Zin-Efrim-Quar-EI

استرخي ذهنك وجسمك.

ثم تأكد من أن روحك سيتم استدعاؤها.

والآن أعطيكم مفتاح "شامبالا"

المكان الذي يعيش فيه إخواني في الظلام:

في الظلمة لكن مليئة بضوء الشمس ظلمة الأرض ، لكن نور الروح ، ترشدك عندما ينتهي يومي.

اترك جسمك كما علمتك.

اعبر إلى حواجز المكان العميق المخفي.

قف أمام البوابات و حراسها.

أأمر بدخولك بهذه الكلمات:

أنا النور. في داخلي ليس هناك ظلام.

أنا حر من عبودية الليل.

افتح طريق الاثني عشر والواحد حتى اعبر الى عالم الحكمة.

اذا رفضوك، كما سيفعلون بالتأكيد، أأمرهم بالفتح بهذه الكلمات القوية:

أنا النور. لا توجد حواجز بالنسبة لي .

افتحوا ، أنا أأمركم ، بموجب سر الأسرار إدوم- إل- أحيم- سابيرت- زور أدورن.

Edom-EI-Ahim-Sabbert-Zur Adorn.

ثم إذا كانت كلماتك هي الحقيقة الأسمى ، فستفتح لك الحواجز ساقطة.

الآن ، أترككم ، يا أطفالي، لكنني سأذهب إلى المدارسات .

اربحوا الطريق لي يا أطفالي.

حقا ستصبحون إخوتي.

وهكذا أنتهت من كتاباتي.

لتكن مفاتيح لمن يأتي بعد ذلك.

ولكن فقط لأولئك الذين يسعون إلى حكمتي ، لهؤلاء فقط أنا المفتاح والطريق.